

ANEXO - RESOLUCIÓN N° 402/SSPLINED/18

ANEXO
Plan de Estudios
Nueva Escuela Secundaria, CABA

1. Nombre de la Institución:

A-925 INSTITUTO PRIVADO COLEGIO MASTER

2. Denominación del Plan de Estudios: Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades

3. Información Institucional:

3.1. Clave única del establecimiento (CUE) 0200977-00

3.2. Turno en el que dictará el plan: Turno Mañana y Tarde

3.3. Plan/es de secundaria que se dicta/n en la Institución: RM 1813/88, Dec. 6680/56 y RM 1974/83

4. Diseño Curricular Jurisdiccional o Norma Marco: Resoluciones 321/MEGC/15, 1189/MEGC/15 y Resolución 2427/MEGC/15.

5. Características Generales del Plan de Estudios de la NES

5.1. Alternativa de estructura curricular seleccionada: A

5.2. Título que otorga: Bachiller en Ciencias Sociales y Humanidades

Certificación Jurisdiccional según Resolución 1597/MEGC/15: Certificado Jurisdiccional: Educación Bilingüe en Inglés.

5.3. Perfil del Egresado

Además del perfil del egresado correspondiente al Ciclo Básico, aprobado por Resolución 321/MEGC/15, el Bachiller en Ciencias Sociales y Humanidades será capaz de:

- Comprender la complejidad de los fenómenos sociales y de los procesos y productos culturales.
- Formular interrogantes vinculados a los procesos del mundo social e involucrarse en la búsqueda de explicaciones.
- Analizar algunas cuestiones sociales de actualidad que son objeto de controversia y debate público, valorando el diálogo argumentativo y el respeto por la pluralidad de voces.
- Identificar las implicancias de la intervención de los distintos actores sociales de acuerdo con sus intereses, motivaciones y lógicas en diferentes situaciones.

IF-2018-15063963- -DGEGP

- Valorar el aporte de las ciencias sociales y las humanidades al reconocimiento de la diversidad cultural, étnica, lingüística, religiosa, de género, en nuestro país y en el mundo.
- Valorar la contribución de las ciencias sociales y las humanidades a la construcción de un proyecto de vida, reconociendo sus aportes y limitaciones.
- Utilizar herramientas del campo de la Educación Física para sostener con autonomía un plan personalizado de actividad como aporte a su proyecto de vida.
- Comprender el valor de los conocimientos de las ciencias sociales y las humanidades para describir, reflexionar, comprender, analizar, tomar decisiones y actuar sobre aspectos de la vida cotidiana.
- Desarrollar hábitos de pensamiento crítico-reflexivo, que le permitan asumir un rol activo como sujeto transformador de la realidad social.
- Interpretar y saber utilizar los datos cualitativos y cuantitativos y fuentes de las ciencias sociales y las humanidades en distintos registros y soportes.
- Analizar y evaluar críticamente la información referida a casos concretos y problemáticas de las ciencias sociales y las humanidades, argumentar en cuestiones controvertidas y producir materiales con miras a su comunicación oral y escrita.
- Reconocer la importancia y la necesidad de comprometerse en la promoción de acciones que tiendan al mejoramiento del ambiente, posibilitando un desarrollo sustentable.
- Asumir actitudes de responsabilidad, solidaridad y respeto mediante el desarrollo de prácticas deportivas grupales.
- Poner en acto la sensibilidad estética y la apreciación de las distintas manifestaciones de la cultura, en especial aquellas referidas a la conservación y puesta en valor del patrimonio local, nacional y mundial.
- Comprender textos orales y escritos en lengua inglesa vinculados con variados ámbitos de intercambio social.
- Reflexionar sobre los propios sistemas de valores comparados con aquellos de la cultura inglesa.
- Identificar contrastes en aspectos de la dimensión sociocultural entre la lengua inglesa y el castellano.

5.4. Carga Horaria Total del Plan en hs cátedra 225

6. Estructura Curricular

NES	CICLO BÁSICO				CICLO ORIENTADO					
	1er. AÑO		2do. AÑO		3er. AÑO		4to. AÑO		5to: AÑO	
	Espacios Curriculares	Hs. Cát	Espacios Curriculares	Hs. Cát	Espacios Curriculares	Hs. Cát	Espacios Curriculares	Hs. Cát	Espacios Curriculares	Hs. Cát
CURRÍCULO	Matemática	5	Matemática	5	**Matemática	4	**Matemática	4	**Matemática	4
	Lengua y Literatura	5	Lengua y Literatura	5	Lengua y Literatura	4	Lengua y Literatura	4	Lengua y Literatura	4
	**Lengua Adicional (Ingles)	4	**Lengua Adicional (Ingles)	4	**Lengua Adicional (Ingles)	3	**Lengua Adicional (Ingles)	3	**Lengua Adicional (Ingles)	3

IF-2018-15063963- -DGE GP

		*Educación Física	5	*Educación Física	5	*Educación Física	5	*Educación Física	5	*Educación Física	5
		**Biología	4	**Biología	4	**Biología	3	**Artes	2	Filosofía	2
		**Historia	4	**Historia	4	Historia	2	Historia	2	Química	4
		Geografía	3	Geografía	3	Geografía	2	Geografía	2	EDI	2
		Formación Ética y Ciudadana	2	Formación Ética y Ciudadana	2	Formación Ética y Ciudadana	2	Formación Ética y Ciudadana	2		
		Educación Tecnológica	2	Educación Tecnológica	2	Tecnologías de la Información	2	Tecnologías de la Información	2		
		Artes	3	Artes	3	Economía	3	Física	3		
		EDI	2	EDI	2	Físico-Química	4	EDI	2		
		Tutoría	1	Tutoría	1	EDI	2				
		**Literatura en Ingles	2	**Literatura en Ingles	2						
		**Resolución de Problemas Matemáticos	2	**Resolución de Problemas Matemáticos	2						
FORMACIÓN ESPECÍFICA	Alternativa A					Introducción a las Ciencias. Sociales y a las Humanidades	4	Psicología	3	**Geografía Ambiental y Política	3
								Antropología Cultural	3	Sociedad y Estado	3
								Sociología	3	Historia Cultural Latinoamericana	3
										**Proyecto	3
										Tecnología de la Información (Orientada)	2
										Historia (Orientada)	2
						**Literatura en Ingles	3	**Literatura en Ingles	3	**Literatura en Ingles	3
						**Artes	2	**Biología	3	**Historia Mundial	3
TOTAL HS			44		44		45		46		46

IF-2018-15063963- -DGEGP

Observaciones

* **Asignaturas con adecuación académica por Resolución 2427/MEGC/15**

** **Asignaturas afectadas al trayecto formativo de la lengua**

7. Adecuaciones Curriculares

7.1. Carga Horaria Modificada: Educación Física

7.2. Horas que se incrementan por encima del total establecido: 35

7.2.1. Si conforman un espacio nuevo: Si, 25 de ellas

Denominación:**Literatura en Inglés****Fundamentación**

Este trayecto formativo intenta abordar una introducción a la historia de la literatura inglesa, iniciando al estudiante en el empleo de las técnicas necesarias para leer, analizar y situar las obras literarias en su contexto.

En este espacio confluirán dos abordajes, íntimamente relacionados: lecturas de género narrativo y análisis literario de las obras. Este enfoque permitirá a los alumnos profundizar los conocimientos sobre el tema para poder evaluar y valorar las expresiones literarias de autores de habla inglesa considerando el contexto histórico y sociocultural de la época.

Consideramos también que el estudio de literatura en inglés enriquece la adquisición de dicha lengua. El análisis literario promoverá el desarrollo de la habilidad para comunicarse y expresarse de manera efectiva en inglés para argumentar y comprender autores de otra cultura y opinar de manera crítica sobre los diferentes textos literarios.

1º año**Objetivos:**

- Identificar los géneros literarios lírico y narrativo de una lengua extranjera.
- Desarrollar la habilidad de comprender textos estimulando el pensamiento crítico en el análisis literario.
- Identificar, clasificar y comprender técnicas literarias utilizadas por autores de habla Inglesa.
- Desarrollar un hábito de lectura autónoma, predecir sucesos, conectar causas y consecuencias.
- Valorar los mensajes que se deducen de los cuentos y las poesías. Conocer otras culturas, comprenderlas, respetarlas y valorarlas a través de autores de distintos países de habla inglesa.
- Comprender la estructura y forma de los diferentes géneros literarios.

Contenidos troncales

IF-2018-15063963- -DGEGP

Qué es la Literatura. Géneros Literarios tradicionales: Drama, lírica y narrativa. Características distintivas en el subgénero narrativo (cuento, novela). Introducción a la lectura en prosa en inglés: argumento, punto de vista, caracterización de los personajes, voz narradora, contexto. Estructura narrativa: situación inicial-complicación-resolución. Marco espacial y temporal. El narrador. Diferenciación entre autor y narrador. Novela: Lugar, Tiempo, Tema. Análisis de personajes y evaluación de los hechos. Recursos literarios: Flashback, imágenes visuales y auditivas. Actividades predictivas y culminantes. Literatura gótica: Cuentos cortos y relatos de suspenso y terror.

2º año

Objetivos:

- Desarrollar la habilidad de comprender textos más complejos.
- Identificar y comprender las diferentes técnicas que el autor utiliza (forma, estructura y vocabulario) en textos más complejos.
- Profundizar en la capacidad de analizar diferentes textos literarios teniendo en cuenta los contextos históricos y socioculturales del siglo XX.
- Desarrollar técnicas de narración.
- Aplicar técnicas literarias en diferentes narraciones.
- Profundizar la capacidad de crear relatos en la lengua extranjera utilizando vocabulario específico.

Contenidos troncales

Género narrativo: Argumento, punto de vista, caracterización de los personajes, símbolos, voz narradora. Lectura de una novela alegórica. Narrador en 1era persona, narrador en 3era persona (omnisciente y equisciente). Género dramático: (comedia y drama). La Poética de Aristóteles: tragedia y comedia. Elementos de una obra de teatro: guión, actos, escenas, actores/personajes, acotaciones o indicaciones, diálogos y monólogos, apartes o pensamientos. Lectura de una obra teatral. Marco espacial y temporal. Recursos literarios: Flashback, flashforward, ironía dramática, intertextualidad, soliloquio, imágenes sensoriales: auditivas y visuales. Introducción al género lírico: Lectura de poesía en inglés: tono, el yo lírico, situación, contexto, orden de las palabras, estructura del poema. Análisis: recursos literarios, temas, tipos de rima, métrica. Recursos literarios: metáfora, comparación, personificación, metonimia, sinécdoque, hipérbole, oxímoron, aliteración, anáfora, comparación, onomatopeya, imágenes sensoriales: auditivas y visuales.

3º año

Objetivos:

- Comprender el género lírico.
- Desarrollar la capacidad de lectura de poesías, prosa y drama.
- Comparar diferentes autores dentro del mismo género.

IF-2018-15063963- -DGEGP

- Identificar nuevas técnicas literarias utilizadas en el género lírico, dramático y narrativo.
- Profundizar en la lectura de cuentos cortos, novelas y obras de teatro.
- Comprender el uso de técnicas literarias : imágenes visuales, auditivas , olfativas; el uso de la metáfora y la numeración. Aplicar dichas técnicas en creaciones propias.
- Participar en debates literarios.
- Fundamentar opiniones utilizando fuentes y recursos.
- Apreciar y valorar diferentes opiniones , valores y culturas.
- Escribir ensayo académico. Identificar citas, fuentes y recursos.

Contenidos troncales

Género narrativo: Estructura narrativa: situación inicial-complicación-resolución (argumento, conflictos, climax y desenlace). Recursos literarios: flashback, flashforward, metáfora, hipérbole, oxímoron, símbolos.

Interpretación de las técnicas literarias utilizadas por el autor para producir efectos en el lector. Análisis de citas textuales.

Género lírico: Diferentes tipos de poesía: Haikus, caligramas, lírica, narrativa, entre otros. Sonetos. Diferencia entre soneto shakesperiano y petrarquista.

Estructura de ensayo académico.

4º año

Objetivos:

- Comprender la tradición literaria de autores de habla inglesa, las influencias y la evolución de temas y géneros.
- Leer intensivamente y extensivamente diferentes textos de autores del siglo XX.
- Interpretar y comprender textos representativos y completar la trayectoria abordada en la asignatura Literatura en Inglés de los primeros años de secundaria.
- Comparar de obras y autores de habla inglesa de la época postcolonial analizando las técnicas literarias de autores de otras culturas de habla inglesa.
- Profundizar en el estudio de la literatura de los pueblos de habla inglesa por medio de la lectura y análisis de sus manifestaciones literarias.
- Afianzar la competencia literaria mediante el desarrollo del espíritu crítico y la capacidad analítica.
- Redactar ensayos literarios académicos tanto en sus aspectos formales (estructura y forma) como en contenido, aplicando los conceptos básicos de teoría y crítica literaria aprendidos.

Contenidos troncales

Género Lírico: Persona. Contexto histórico: siglo XX.

Género Narrativo: Cuentos Cortos. Diferentes estilos. Autores de habla Inglesa americanos y europeos.

Género Dramático: El Teatro: el teatro del absurdo. Interpretación. Escena. Diálogo. Narrador. Caracterización directa e indirecta.

Métodos de Narración. Efectos en el lector. El diálogo en la narración. Puntuación. Conflicto. Resolución. Finales abiertos.

5° año

Objetivos:

- Profundizar en la comprensión de la tradición literaria anglófona, las influencias, y la evolución de temas y géneros.
- Profundizar en la interpretación y comprensión de los textos escritos por autores de habla inglesa, no sólo americanos e ingleses sino autores postcoloniales de la India, Sudáfrica y el Caribe.
- Profundizar en el análisis de técnicas literarias de textos representativos.
- Analizar comparativamente técnicas literarias de obras y autores de habla inglesa de la época postcolonial con autores de otras culturas de habla inglesa.
- Perfeccionar la competencia lingüística a través del desarrollo de la competencia literaria.
- Perfeccionar la redacción de ensayos literarios académicos tanto en sus aspectos formales (uso de citas, mención de fuentes, bibliografía, organización) como en contenido.

Contenidos troncales

Género Lírico: Poesías Postcoloniales. Language Híbrido (blend de dos culturas). Imágenes Olfatorias. Comparaciones. Contexto histórico. Las colonias. Concepto: hegemonía. Imperio. Pueblos.

Género Narrativo: Cuentos cortos y Novela. Autores de habla inglesa de África la India y el Caribe.

Género Dramático: El Teatro. Técnicas del teatro clásico y moderno. Narración:

Técnicas Literarias: El diálogo en una narración, la enumeración, metáfora, antítesis, hipérbola. Alegoría. Monólogo Interior. Monólogo.

Escritura: Ensayo académico. Ensayo Literario. Citas. Fundamentación. Análisis comparativo. Técnicas de redacción. Hipótesis.

Denominación:

Resolución de Problemas Matemáticos

Fundamentación

La inclusión de esta asignatura incrementa los conocimientos matemáticos pero sobre todo refuerza el desarrollo del pensamiento lógico que permite resolver operaciones básicas, analizar información y aplicar este razonamiento a la solución de situaciones problemáticas de la vida cotidiana.

El lenguaje matemático y la aplicación de métodos formales en la resolución de problemas son hoy herramientas fundamentales del mundo científico. Sus

aplicaciones extensivas a otras ciencias tales como física, química, biología, etc., fundamentan la importancia que revisten.

El dictado de la materia en inglés permite a los alumnos adquirir vocabulario específico y así darles la posibilidad de acceder a textos científicos en dicho idioma.

1° año

Objetivos:

- Expresar los resultados numéricos redondeados de la forma más adecuada o establecida.
- Resolver situaciones problemáticas que involucren las operaciones de suma, resta, multiplicación, división, potencia y raíz en $\mathbb{Q}$, distinguiendo los procedimientos necesarios y planteando la ecuación que permita obtener el resultado correcto.
- Utilizar correctamente los útiles de geometría para construir figuras y obtener el lugar geométrico.
- Aplicar el Teorema de Pitágoras cuando el ejercicio lo requiera desarrollando los procedimientos necesarios para conseguir la solución correcta.
- Desarrollar habilidades de pensamiento independiente.
- Presentar explicaciones razonadas y comunicarlas en forma clara y lógica tanto en forma oral como escrita en lengua inglesa.
- Resolver problemas cotidianos aplicando formulas.

Contenidos troncales

Números en situaciones reales.

Problemas que incluyen magnitudes numéricas. Unidades. SIMELA.

Porcentajes. Equivalencia entre porcentajes, fracciones y decimales. Aplicaciones.

Solución de problemas con porcentajes.

Redondeo. Según orden de magnitud, cantidad de decimales o de cifras significativas.

Ecuaciones. Planteamiento y solución de ecuaciones lineales. Problemas.

Geometría. Lugar geométrico. Mediatriz, bisectriz, paralelas, circunferencia.

Triángulos rectángulos. Teorema de Pitágoras. Aplicaciones. Aproximación al cálculo de distancias.

2° año

Objetivos:

- Resolver ecuaciones e inecuaciones en $\mathbb{R}$ expresando la solución con intervalos cuando el ejercicio lo requiera y representando el resultado en la recta numérica.
- Operar con vectores.
- Utilizar correctamente los útiles de geometría para aplicar las distintas transformaciones en el plano a figuras.

- Distinguir, clasificar y representar funciones en ejes cartesianos, calculando la función inversa y composición entre funciones.
- Reconocer cuando y como una situación puede representarse matemáticamente.
- Seleccionar método adecuado para resolver un problema.
- Presentar trabajos y conclusiones en forma clara y lógica utilizando lenguaje matemático.
- Combinar diferentes operaciones para resolver problemas.

Contenidos troncales

Números reales. Recta real. Intervalos en la recta. Inecuaciones. Expresión de las soluciones de una inecuación como intervalos. Módulo. Valor absoluto de un número. Solución de ecuaciones e inecuaciones que involucren el módulo de un número.

Geometría Cartesiana. Uso de coordenadas para ubicar puntos en el plano. Rectas y semiplanos como subconjuntos del plano. Identificación de puntos que pertenecen a una recta o a un semiplano. Distancia entre 2 puntos.

Vectores en R^2 . Suma, resta y multiplicación por un número. Norma o magnitud de un vector. Transformaciones en el plano. Traslación, reflexión, rotación y homotecia. Descripción como operaciones vectoriales.

Funciones. Función como relación entre dos conjuntos. Existencia y unidad. Funciones inyectivas, sobreyectivas y biyectivas. Función inversa. Composición de funciones.

Funciones reales. Dominio e imagen. Encontrar la imagen y la preimagen de un número. Gráfico de una función. Identificar puntos que pertenecen al gráfico. Relación entre el gráfico de una función lineal y las soluciones de la ecuación $y=ax+b$.

Denominación:

Artes

Fundamentación

Con la inclusión de Arte como materia curricular promovemos la comprensión de la percepción visual y la experiencia estética, que conllevan el desarrollo de las habilidades de observación y análisis del mundo visual. Asimismo, entendemos se estimula la creatividad, la sensibilidad y la habilidad de expresión y comunicación.

Por otra parte, el arte visual se constituye en una instancia enriquecedora que permite a los alumnos comprender otras culturas, el pasado y el presente como también apreciar problemas de diseño prácticos.

El dictado de la materia en inglés profundiza las habilidades de comunicación en dicho idioma.

3° año

Objetivos:

- Desarrollar la habilidad de percibir, entender y expresar conceptos y sentimientos.
- Desarrollar la habilidad de percibir de forma directa a partir de una experiencia personal.
- Comunicarse y expresarse utilizando técnicas y materiales apropiados en forma disciplinada.
- Simular, crear y modelar en distintas dimensiones con diversos recursos digitales.
- Desarrollar la habilidad de innovar y crear.
- Adquirir vocabulario específico para poder apreciar la interdependencia del arte y diseño de otras culturas.
- Utilizar las TIC como recurso para explorar, evaluar, seleccionar, organizar elementos, para expresarse a través de producciones en diferentes lenguajes artísticos y en variados formatos y soportes.

Contenidos troncales

Pintura y medios relacionados: naturaleza muerta, figura humana, efectos abstractos: luz, color. Material refractario. Movimiento. Retrato. Paisajes.

Textiles: hilado, bordado, estampado.

Cerámicas: pátinas, óxidos, pigmentos y esmalte, Escultura: gravado, modelado, construcción.

Diseño gráfico: gráfica, ilustración, diseño de envoltorio.

Diseño de Indumentaria.

Utilización de: Pintura al óleo, acuarela, acrílico, gouache, anilinas, tintura a color, pasteles, pasteles de cera, carbónico, lápices, lápices de colores.

Denominación:**Biología****Fundamentación**

Este curso reúne una serie de contenidos del área de Biología que requieren una mayor comprensión y profundización en función de los exámenes internacionales en lengua inglesa que nuestros alumnos tienen posibilidad de rendir.

El programa se orienta a la internalización e integración global de conceptos biológicos clave, a la resolución de casos o problemas y al desarrollo de habilidades, tales como: observación, recolección de datos, lectura e interpretación de cuadros, elaboración de hipótesis y formulación de conclusiones. Brinda herramientas fundamentales para aprender a seleccionar información, describir y explicar fenómenos, desde lo simple, utilizando teorías y observaciones personales, hasta lo más complejo, utilizando conceptos y modelos estudiados en esta asignatura.

El estudio de las ciencias biológicas ayuda a los alumnos a adquirir un vocabulario más amplio, terminología precisa, lenguaje de pensamiento, simbología apropiada y recursos variados en relación con el método científico.

En el marco de un Proyecto Educativo con certificación bilingüe, resulta muy valioso el abordaje de la ciencia en idioma inglés, ya que es la lengua mayoritariamente aceptada para compartir conocimientos e información en el ámbito científico.

4° año

Objetivos:

- Incorporar a través del estudio teórico - práctico habilidades del quehacer científico, que le sea de utilidad en su vida diaria.
- Adquirir una buena formación en Ciencias Biológicas que lo prepare para posteriores estudios en las ciencias.
- Saber manejarse en el laboratorio, y desarrollar actitudes relevantes a la práctica de las ciencias.
- Fomentar el interés por la naturaleza, el medio ambiente, el ser humano y su salud, así como por la investigación científica.
- Desarrollar confianza en sus posibilidades para plantear y resolver problemas en relación con el mundo actual.
- Aprender a trabajar en forma grupal, mostrando respeto por el pensamiento ajeno.
- Tomar conciencia que la ciencia trasciende fronteras, y que el lenguaje científico es universal.
- Mejorar el nivel de inglés tanto en la oralidad como en la escritura.
- Aprender vocabulario y conceptos específicos de la asignatura que le permitan comprender temas desarrollados en clase.
- Ser capaces de resolver situaciones problemáticas relacionadas con los temas explicados y resolver ejercicios similares, en cuanto a complejidad y forma, a aquellos que enfrentarán en un examen internacional.
- Utilizar las TIC para navegar y explorar ambientes virtuales de simulación (ej: cuerpo humano).

Contenidos troncales

Biomoléculas. Identificación de contenidos de mezclas de moléculas. Relación con la producción y almacenamiento de energía. Funciones enzimáticas; usos y aplicaciones. Respiración celular aeróbica y anaeróbica: metabolitos intermedios; producción de energía.

Membrana celular: modelo de Mosaico Fluído. Regulación del transporte a través de la membrana. Gasto energético. Mecanismos de acción. Pared celular. Uniones intercelulares. Proceso de ósmosis en células vegetales y animales. Relación con el medio.

Absorción en plantas. Transporte. Transpiración. Fotosíntesis y factores limitantes. Transporte e intercambio gaseoso en plantas y mamíferos.

Inmunidad en el ser humano. Enfermedades infecciosas. Anticuerpos. Antibióticos .

Mecanismos de control: concepto de homeostasis. Control de la temperatura corporal y control de la glucosa en sangre en el ser humano.

Drogas. Drogas medicinales. Mal uso de drogas.

Reproducción en plantas con flor: polinización, fruto y desarrollo del embrión.

Herencia: Variabilidad genética. Procesos biotecnológicos modernos: Ingeniería genética.

Práctica de Laboratorio: Uso del microscopio. Localizar, seleccionar, organizar y presentar información utilizando variedad de fuentes. Manejar “data”. Explicar fenómenos, resultados y llegar a conclusiones. Hacer predicciones y redactar hipótesis. Limitaciones de teorías y modelos.

Denominación:

Historia Mundial

Fundamentación

A través de la enseñanza de hechos acontecidos a nivel mundial, se favorece la comprensión, la interpretación y la valoración de los procesos históricos de las sociedades presentes y pasadas de forma más compleja, rigurosa y explicativa.

La temática y propuesta de trabajo promueve en los estudiantes el desarrollo de habilidades como la capacidad para debatir, reflexionar e innovar sobre sus ideas y las de sus pares con confianza y fundamentos veraces.

El dictado de la materia en inglés permite ampliar y mejorar la comunicación escrita y oral en dicha lengua.

5° año

Objetivos:

- Interesarse y entusiasmarse ante el conocimiento de los hechos históricos.
- Comprender los hechos relacionados con las culturas y sociedades pasadas.
- Identificar evidencia veraz como sustento del conocimiento histórico adquirido.
- Comprender en los hechos históricos clave: causas y consecuencias, cambios y continuidades, similitudes y diferencias
- Desarrollar habilidades para investigar, analizar y evaluar información específica.
- Representar información mediante organizadores gráficos hipermediales, como líneas de tiempo, mapas conceptuales, mapas interactivos (TIC)

Contenidos troncales

Expansión del poder de EEUU desde 1840 a 1939

Consecuencias de la expansión del poder de Estados en América del Norte entre 1840 y 1899

Consecuencias de los cambios en las relaciones entre Estados Unidos y los estados de América Central y el Caribe entre 1840 y 1939

Consecuencias de los cambios en la relación entre Estados Unidos y Europa entre 1840 y 1939

Consecuencias de los cambios en la relación entre Estados Unidos y Asia entre 1840 y 1939

EEUU – Orígenes de la Guerra Civil, 1846–1861

Consecuencias de la Guerra con Méjico 1846–48
 Guerra Civil y Reconstrucción, 1861–1877
 La Era Dorada y la Era Progresista de 1870 a 1929
 El Gran Crash, la Gran Depresión y el Nuevo Trato, de 1920 a 1941

7.2.2. Si incrementa un espacio ya existente:

Entendemos que la oferta de incrementar el espacio para Educación Física con Yoga y Preparación Física Básica incide en el desarrollo integral del cuerpo generando importantes beneficios en lo personal y en lo académico.

Es sabido que la actividad física del adolescente favorece una maduración corporal óptima al promover una armonía estructural y funcional, contribuyendo de esta manera a una mejor calidad de vida. Asimismo cabe destacar que la promoción de hábitos de vida sana son factores fundamentales en la prevención del consumo problemático de sustancias.

También, a través de esta práctica en los adolescentes, se logra una mejora en el porte que es la expresión postural del cuerpo, pudiéndose prevenir una serie de patologías.

La postura habitual es una de las expresiones de la personalidad del individuo con el entorno. Especialmente en la adolescencia este aspecto es de suma importancia para lograr su integración con pares, mejorar el rendimiento psíquico, reduciendo el ausentismo, actitudes negativas pedagógicas y, en consecuencia, es un factor positivo protector a considerar en la lucha contra el fracaso escolar.

7.2.3. Si constituyen el Trayecto formativo de la Lengua TRAYECTO FORMATIVO LENGUAS ADICIONALES EDUCACION BILINGÜE EN INGLES

	PRIMER AÑO			SEGUNDO AÑO			TERCER AÑO			CUARTO AÑO			QUINTO AÑO		
	Espacio Curricular	Área de referencia	H C	Espacio Curricular	Área de referencia	H C	Espacio Curricular	Área de referencia	H C	Espacio Curricular	Área de referencia	H C	Espacio Curricular	Área de referencia	HC
Lengua Adicional*	---	---	-	---	---	-	---	---	-	---	---	-	---	---	---
Espacios de la NES	Historia	Ciencias Sociales y Humanidades	4	Historia	Ciencias Sociales y Humanidades	4	Biología	Ciencias Exactas y Naturales	3	Matemática	Ciencias Exactas y Naturales	4	Matemática	Ciencias Exactas y Naturales	4
	Biología	Ciencias Exactas y naturales	4	Biología	Ciencias Exactas y naturales	4	Matemática	Ciencias Exactas y Naturales	4	Artes	Expresión artística	2	Proyecto	Ciencias Sociales y Humanidades	3
													Geografía ambiental y política	Ciencias Sociales y Humanidades	3
Espacios por sobre las 38	Literatura en Inglés	Lengua, Literatura y Comunicación	2	Literatura en Inglés	Lengua, Literatura y Comunicación	2	Literatura en Inglés	Lengua, Literatura y Comunicación	3	Literatura en Inglés	Lengua, Literatura y Comunicación	3	Literatura en Inglés	Lengua, Literatura y Comunicación	3
	Resolución de	Ciencias Exactas y	2	Resolución de	Ciencias Exactas y	2	Artes	Expresión Artística	2	Biología	Ciencias Exactas y	3	Historia Mundial	Ciencias Exactas y	3

IF-2018-15063963- -DGEGP

horas	Problemas Matemáticos	Naturales		Problemas Matemáticos	Naturales					Naturales			Humanidades	
-------	-----------------------	-----------	--	-----------------------	-----------	--	--	--	--	-----------	--	--	-------------	--

8. Transversalidad de la propuesta formativa

Tanto la Educación Digital, como Educación Sexual Integral y la Educación en Prevención del Consumo Problemático de Drogas serán abordados a través de diversas asignaturas, talleres y seminarios, jornadas de reflexión y acompañamiento tutorial.

Cada aula contará con material digital que favorecerá el desarrollo de estas temáticas. Los distintos espacios curriculares y extracurriculares destinados al tratamiento de estos temas brindarán a los adolescentes, una vez finalizado todo el trayecto, la posibilidad de apropiarse de conocimientos y saberes generales y específicos vinculados al ejercicio responsable, crítico e informado y al desarrollo integral como ciudadanos.

Asimismo, podrán adquirir herramientas para el desarrollo de hábitos de pensamiento riguroso y formas de indagación y análisis aplicables a distintos contextos y situaciones.

Será fundamental lograr a través de estas instancias de intervención, estimularlos en la adquisición de valores y actitudes relacionados con la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismos, la autoestima, la creatividad, la autocrítica, la capacidad de elegir, de afrontar riesgos y resolver problemas, así como la capacidad de aprender de los errores.

Con respecto al Emprendedorismo, en el ciclo orientado se estimulará en los estudiantes el desenvolvimiento de actitudes proactivas para la realización de proyectos emprendedores.

El desarrollo del abordaje de cada uno de estos espacios formará parte del Proyecto Curricular Institucional

ANEXO - RESOLUCIÓN N° 402/SSPLINED/18 (continuación)

G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S
“2018 – AÑO DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE LA JUVENTUD”

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número: IF-2018-15063963- -DGEGP

Buenos Aires, Lunes 28 de Mayo de 2018

Referencia: EE 14080355/MEGEYA-DGEGP/2017 S/ Aprobación del plan de estudios para el Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades con Certificación Jurisdiccional Educación Bilingüe en Inglés, Instituto Colegio Master (A-925)

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 14 pagina/s.

Digitally signed by Comunicaciones Oficiales
DN: cn=Comunicaciones Oficiales
Date: 2018.05.28 16:02:19 -03'00'

Beatriz Jauregui
Director General
D.G. DE EDUCACION DE GESTION PRIVADA (SSCPPE)
MINISTERIO DE EDUCACION E INNOVACION

Digitally signed by Comunicaciones Oficiales
DN: cn=Comunicaciones Oficiales
Date: 2018.05.28 16:02:20 -03'00'

FIN DEL ANEXO