

ANEXO - RESOLUCIÓN N° 403/SSPLINED/18**ANEXO****Plan de Estudios****Nueva Escuela Secundaria, CABA**

1. Nombre de la Institución: A-581 Instituto Schönthal

2. Denominación del Plan de Estudios: Bachillerato en Arte - Artes Visuales

3. Información Institucional:

3.1. Clave única del establecimiento (CUE): 0200959-00

3.2. Turno en el que dictará el plan: Mañana

3.3. Plan/es de secundaria que se dicta/n en la Institución:

- Bachiller con Capacitación Laboral en Informática (R.M. 11/91)
- Bachiller Bilingüe con Capacitación Laboral en Informática (R.M. 11/91 y R.S.E. 32/01)
- Bachiller con Capacitación Laboral en Comunicación aplicada al Periodismo deportivo y de espectáculos (R.M. 11/91)
- Bachiller Bilingüe con Capacitación Laboral en Comunicación aplicada al Periodismo deportivo y de espectáculos (R.M. 11/91 y R.S.E. 32/01)
- Bachiller con Capacitación Laboral en Diseño y Comunicación (R.M. 11/91)
- Bachiller Bilingüe con Capacitación Laboral en Diseño y Comunicación (R.M. 11/91 y R.S.E. 32/01)

4. Diseño Curricular Jurisdiccional o Norma Marco: Resoluciones 321/MEGC/15 , 2427/MEGC/15 y 1597/MEGC/15

5. Características Generales del Plan de Estudios de la NES

5.1. Alternativa de estructura curricular seleccionada: A

5.2. Título que otorga: Bachiller en Arte- Artes Visuales.

Certificación Jurisdiccional según Resolución 1597/MEGC/15: Intensificación en Lengua Adicional: Inglés

5.3. Perfil del Egresado

Además del perfil del egresado correspondiente al Ciclo Básico, aprobado por Resoluciones 321/MEGC/15, el Bachiller en Arte – Artes Visuales con Certificado Jurisdiccional: Intensificación en Inglés será capaz de:

- Desarrollar producciones bi y tridimensionales utilizando soportes físicos y/o virtuales que dialoguen y se vinculen al contexto político, económico, social y cultural de los estudiantes.
- Realizar proyectos de producción visual y audiovisual de carácter grupal y colectivo, utilizando diversos procedimientos compositivos, ya sean tradicionales o experimentales, incluyendo a su vez a los derivados de las nuevas tecnologías.
- Elaborar proyectos artísticos comunitarios comprendidos como prácticas culturales colectivas y comprometidas con el contexto.
- Desplegar los saberes adquiridos en producciones visuales que les permitan plasmar ideas y emociones personales y compartidas.
- Analizar las características de las principales formas de circulación de las artes visuales en la actualidad, teniendo presentes las industrias culturales, los canales oficiales de difusión cultural y los espacios alternativos no convencionales de los que emergen las manifestaciones artísticas.
- Construir argumentos respecto a la capacidad transformadora de la imagen en la cultura visual, en el tratamiento de las problemáticas sociales, de género, de construcción de memoria o de vulneración de derechos.
- Conocer, apreciar y respetar las características del trabajo que realizan los creadores visuales (dibujantes, escenógrafos, pintores, vestuaristas, escultores, publicitarios, diseñadores, ilustradores, iluminadores) valorar su inserción cultural, y reconocer esos espacios como un camino posible para su futura elección laboral y/o profesional.
- Reconocerse como destinatario de la oferta cultural de la Ciudad y poder elegir de acuerdo con sus intereses.
- Respetar la libertad de los otros.
- Desarrollar una mirada crítica y proactiva sobre la realidad.
- Ser protagonista de la construcción de las ideas y el modo de convivencia de su tiempo.
- Convertirse en un cristiano comprometido.
- Valorar y vivir desde una perspectiva de género donde se reconozcan como iguales al otro a pesar de las potenciales diferencias, se respeten y se trabaje en pos del reconocimiento real de los derechos de todos y todas.
- Incorporarse en estudios terciarios o universitarios con un alto bagaje de conocimientos de formación general.
- Establecer una fluida comunicación –ya sea de forma oral o escrita- con nativos de lengua anglosajona, tanto a nivel profesional como académico y coloquial.
- Comprender bibliografía y exposiciones orales en lengua inglesa de manera natural.
- Acceder a puestos de trabajo en donde se precise manejo fluido del inglés.
- Realizar viajes culturales y/o laborales y comunicarse exitosamente con gente de otros países en habla inglesa.

5.4. Carga Horaria Total del Plan en hs cátedra: 235 (doscientas treinta y cinco).

IF-2018-12985521- -DGEGP

6. Estructura Curricular

NES	CICLO BÁSICO				CICLO ORIENTADO					
	1er. AÑO		2do. AÑO		3er. AÑO		4to. AÑO		5to. AÑO	
	Espacios Curriculares	Hs. Cát	Espacios Curriculares	Hs. Cát	Espacios Curriculares	Hs. Cát	Espacios Curriculares	Hs. Cát	Espacios Curriculares	Hs. Cát
FORMACIÓN GENERAL	Matemática	5	Matemática	5	*Matemática	5	Matemática	4	Matemática	4
	Lengua y Literatura	5	Lengua y Literatura	5	*Lengua y Literatura	5	*Lengua y Literatura	5	Lengua y Literatura	4
	*Lengua Adicional (Inglés)**	5	*Lengua Adicional (Inglés)**	5	*Lengua Adicional (Inglés)**	4	*Lengua Adicional (Inglés)**	4	Lengua Adicional (Inglés)**	3
	Educación Física	3	Educación Física	3	Educación Física	3	Educación Física	3	Educación Física	3
	Biología	4	Biología	4	*Biología	4	Artes	2	*Filosofía	3
	Historia	4	Historia	4	*Historia	3	*Historia	3	Química	4
	Geografía	3	Geografía	3	Geografía	2	Geografía	2	EDI	2
	Formación Ética y Ciudadana	2	Formación Ética y Ciudadana	2	Formación Ética y Ciudadana	2	Formación Ética y Ciudadana	2		
	Educación Tecnológica	2	*Educación Tecnológica	3	Tecnologías de la Información	2	Tecnologías de la Información	2		
	Artes	3	Artes	3	*Economía	2	*Física	4		
	EDI	2	EDI	2	*Físico-Química	3	EDI	2		
	Tutoría	1	Tutoría	1	EDI	2				
	Lectocomprensión y Expresión Escrita en Inglés **	3	Lectocomprensión y Expresión Escrita en Inglés **	3						
Comprensión y Expresión Oral en Inglés **	3	Comprensión y Expresión Oral en Inglés **	3							
FORMACIÓN ESPECÍFICA	Alternativa A				Taller de Artes Visuales	4	Taller de Artes Visuales	4	Arte Público, Producción Colectiva	4
							Artes en Contextos Históricos	2	Arte, Cultura y Sociedad	2
							Lenguajes Artísticos Combinados	3	Producción Artística y Gestión Cultural	3
									*Artes Visuales y Multimedia	4

								Historia (orientada)	2
								Tecnología de la Información (orientada)	2
				Lectocomprensión y Expresión Escrita en inglés **	3	Lectocomprensión y Expresión Escrita en inglés **	3	*Biología	3
				Comprensión y Expresión Oral en Inglés **	3	Comprensión y Expresión Oral en Inglés **	3	Lectocomprensión y Expresión Escrita en inglés **	3
								Comprensión y Expresión Oral en Inglés **	3
TOTAL HS		45		46		47		48	49

Observaciones:

* **Asignaturas con adecuación académica por Resolución 2427/MEGC/15**

** **Asignaturas afectadas al trayecto formativo de la lengua**

7. Adecuaciones Curriculares**7.1. Carga Horaria Modificada: Fundamentación de la propuesta**

Economía (3º año) disminuye una hora garantizándose el cumplimiento de los objetivos y el desarrollo de los contenidos prescriptos. Se aborda como parte de una visión integrada de las problemáticas del mundo contemporáneo junto con otros espacios curriculares del área de las ciencias sociales.

Físico-Química (3º año) disminuye una hora garantizándose el cumplimiento de los objetivos y el desarrollo de los contenidos prescriptos. Consideramos que es tiempo suficiente para alcanzar una adecuación inicial en lenguaje, análisis y comprensión de contenidos correspondientes a esta materia.

Lengua y Literatura (3º y 4º años) aumentan una hora para brindar más posibilidades a nuestros alumnos de interpretar críticamente los discursos sociales, dominar las prácticas del lenguaje necesarias para la construcción del conocimiento, formarse como lectores de literatura y reflexionar, a partir de su práctica, sobre los usos y las normas que rigen nuestra lengua.

Matemática (3º año) aumenta una hora para potenciar el pensamiento matemático que ayuda a desarrollar la capacidad de abordar situaciones en la vida cotidiana y en otras ciencias. Además, consideramos la disciplina como un constructo continuo en el que una buena base de conocimientos resulta fundamental para poder sobrellevar de mejor manera la complejidad ascendente de la materia en los últimos años del secundario.

7.2. Horas que se incrementan por encima del total establecido

IF-2018-12985521- -DGEGP

7.2.1. Si conforman un espacio nuevo:

Denominación: Lectocomprensión y Expresión Escrita en Inglés (1º a 5º año)

Fundamento de la propuesta

Lectocomprensión y Expresión Escrita en Inglés es una de las asignaturas de los cinco años del trayecto formativo, porque consideramos estas dos habilidades –la lectura comprensiva de los textos y la redacción- como pilares fundamentales para la comunicación y el desenvolvimiento del egresado en diferentes ámbitos que impliquen la lengua adicional. Es objeto de este espacio curricular lograr que el estudiante se convierta progresivamente en un lector autónomo y crítico de bibliografía proveniente de diferentes campos del saber y del ámbito profesional, tanto como de textos periodísticos e informales. Se espera así contribuir a una formación funcional que le permita al estudiante no sólo interactuar con textos escritos de diferentes formatos, si no también, mejorar progresivamente la propia práctica de producción escrita en la lengua adicional con naturalidad y precisión gramatical.

Lectocomprensión y Expresión Escrita en Inglés (1º año)

Objetivos:

Al finalizar 1º año, los alumnos serán capaces de:

- Comprender los temas principales y los detalles específicos de material cuasi-auténtico aplicando estrategias lectoras en forma eficiente.
- Desarrollar estrategias de reformulación y, ocasionalmente traducción del material escrito.
- Desarrollar estrategias de pre-lectura, lectura y post-lectura e inferir el significado de palabras no familiares por contexto.
- Expresar por escrito sus opiniones e ideas a través de diferentes tipos de textos de manera clara y gramaticalmente correcta.
- Reconocer y utilizar las funciones comunicativas en el marco de las habilidades de lectocomprensión y expresión escrita.
- Utilizar la lengua adicional como herramienta para obtener información sobre temas de su interés, enriquecer su formación y ampliar su panorama cultural.
- Tener un acercamiento a la cultura de otros pueblos, participando de sus bienes.

Contenidos troncales:

- Cuestionarios escritos.
- Diarios y cartas personales.
- Descripciones de personas.
- Textos informativos y narrativos.
- Vocabulario: apariencia, personalidad, países y nacionalidades, historia contemporánea europea.

- Gramática: Presentes simple y Presente continuo; Pasado simple, Pasado continuo y Pasado perfecto; Presente perfecto simple y Presente perfecto continuo; Tiempos futuros; comparativos y superlativos; estilo indirecto; oraciones subordinadas.

Lectocomprensión y Expresión Escrita en Inglés (2º año)

Objetivos:

Al finalizar 2º año, los alumnos serán capaces de:

- Tener una mirada analítica respecto de las percepciones culturales que se asocian con la lengua inglesa y la cultura de los países de habla inglesa.
- Acercarse a la cultura de otros pueblos, entenderlos, respetarlos y así conocer mejor la propia lengua.
- Comprender los temas principales y los detalles específicos de material cuasi-auténtico aplicando estrategias lectoras en forma eficiente.
- Desarrollar estrategias de reformulación y, ocasionalmente traducción del material escrito.
- Desarrollar estrategias de pre-lectura, lectura y post-lectura e inferir el significado de palabras no familiares por contexto.
- Expresar por escrito sus opiniones e ideas a través de diferentes tipos de textos de manera clara y gramaticalmente correcta.
- Reconocer y utilizar las funciones comunicativas en el marco de las habilidades de lectocomprensión y expresión escrita.
- Utilizar la lengua adicional como herramienta para obtener información sobre temas de su interés, completar su formación y ampliar su panorama cultural.

Contenidos troncales:

- Cuestionarios escritos.
- Textos narrativos e informativos.
- Vocabulario: ciudades, geografía y clima, historia contemporánea mundial.
- Gramática: sustantivos y adjetivos compuestos; artículos; tiempos presentes y pasados; futuro perfecto y futuro continuo; usos del gerundio e infinitivo; conectores; estilo indirecto.

Lectocomprensión y Expresión Escrita en Inglés (3º año)

Objetivos:

Al finalizar 3º año, los alumnos serán capaces de:

- Tener una mirada analítica respecto de las percepciones culturales que se asocian con la lengua inglesa y la cultura de los países de habla inglesa.
- Acercarse a la cultura de otros pueblos, entenderlos, respetarlos y así conocer mejor la propia lengua.

- Comprender los temas principales y los detalles específicos de material auténtico o cuasi-auténtico aplicando estrategias lectoras en forma eficiente.
- Desarrollar estrategias de reformulación y, ocasionalmente traducción del material escrito.
- Desarrollar estrategias de pre-lectura, lectura y post-lectura e inferir el significado de palabras no familiares por contexto.
- Expresar por escrito sus opiniones e ideas a través de diferentes tipos de textos de manera clara y gramaticalmente correcta.
- Reconocer y utilizar las funciones comunicativas en el marco de las habilidades de lectocomprensión y expresión escrita.
- Utilizar la lengua adicional como herramienta para obtener información sobre temas de actualidad, completar su formación y ampliar su panorama cultural.

Contenidos troncales:

- Artículos.
- Entrevistas.
- Textos informativos y de opinión.
- Vocabulario: medios de comunicación, géneros periodísticos, ciencia, economía política, deportes, crímenes.
- Gramática: verbos modales para expresar obligación, prohibición, necesidad, habilidad, permiso y deducción; oraciones condicionales; voz pasiva; conectores de tiempo, secuencia, comparativos, conclusivos y causales.

Lectocomprensión y Expresión Escrita en Inglés (4º año)

Objetivos:

Al finalizar 4º año, los alumnos serán capaces de:

- Tener una mirada analítica respecto de las percepciones culturales que se asocian con la lengua inglesa y la cultura de los países de habla inglesa.
- Acercarse a la cultura de otros pueblos, entenderlos, respetarlos y así conocer mejor la propia lengua.
- Comprender los temas principales y los detalles específicos de material auténtico aplicando estrategias lectoras en forma eficiente.
- Desarrollar estrategias de reformulación y, ocasionalmente traducción del material escrito.
- Desarrollar estrategias de pre-lectura, lectura y post-lectura e inferir el significado de palabras no familiares por contexto.
- Participar y debatir sobre temas relacionados con literatura, política, cultura, ciencia, cuestiones sociales y religiosas.
- Expresar por escrito sus opiniones e ideas a través de diferentes tipos de textos de manera clara y gramaticalmente correcta.
- Reconocer y utilizar las funciones comunicativas en el marco de las habilidades de lectocomprensión y expresión escrita.

IF-2018-12985521- -DGEGP

Contenidos troncales:

- Cartas, e-mails formales.
- Textos informativos y de opinión.
- Entrevistas.
- Biografías.
- Vocabulario: ciencia y tecnología; política; arte y cultura; verbos descriptivos; expresiones idiomáticas; adjetivos para describir opiniones.
- Gramática: tiempos pasados, presentes y futuros; gerundios e infinitivos, conectores condicionales, conclusivos y comparativos.

Lectocomprensión y Expresión Escrita en Inglés (5º año)**Objetivos:**

Al finalizar 5º año, los alumnos serán capaces de:

- Tener una mirada analítica respecto de las percepciones culturales que se asocian con la lengua inglesa y la cultura de los países de habla inglesa.
- Acercarse a la cultura de otros pueblos, entenderlos, respetarlos y así conocer mejor la propia lengua.
- Comprender los temas principales y los detalles específicos de material auténtico aplicando estrategias lectoras en forma eficiente.
- Desarrollar estrategias de reformulación y, ocasionalmente traducción del material escrito.
- Analizar y debatir temas relacionados con el *marketing*, especialmente en el estudio de casos y situaciones reales.
- Utilizar con soltura y fluidez vocabulario técnico.
- Desarrollar estrategias de pre-lectura, lectura y post-lectura e inferir el significado de palabras no familiares por contexto.
- Expresar por escrito sus opiniones e ideas a través de diferentes tipos de textos de manera clara y gramaticalmente correcta.
- Reconocer y utilizar las funciones comunicativas en el marco de las habilidades de lectocomprensión y expresión escrita.
- Hacer uso de herramientas lingüísticas y estrategias que favorezcan su inserción y buen desempeño en el mundo del trabajo y en estudios superiores.

Contenidos troncales:

- Cartas, e-mails formales.
- Artículos.
- Textos informativos y de opinión.
- Ensayos.
- *Curriculum Vitae*.
- Vocabulario: mercados y marketing, expresiones para describir tendencias, cuantificadores.

- Gramática: inversión, participios, oraciones enfáticas, elipsis y sustitución, tiempos verbales para situaciones hipotéticas, estructuras comparativas.

Denominación: Comprensión y Expresión Oral en Inglés (1º a 5º año)

Fundamento de la propuesta

Esta asignatura atraviesa los cinco años de la intensificación en inglés, porque consideramos que estas habilidades permiten obtener y transmitir información, y así completar la formación académica de nuestros estudiantes y ampliar su panorama cultural.

La propuesta se asienta en la necesidad de proveer al alumno instancias de escucha con material de distintos formatos para la comprensión auditiva, que favorezcan la construcción de su autonomía ante la exposición en el idioma adicional. También entiende la importancia de que el alumno potencie su capacidad de expresar de manera oral sus opiniones e ideas con fluidez y precisión gramatical.

Asimismo, es propósito de esta materia introducir en los principios de la fonética, dado que la pronunciación, la dicción, el ritmo y el acento del idioma inglés son elementos de suma importancia para entender el significado de expresiones orales y producir mensajes más claros para los demás.

Comprensión y Expresión Oral en Inglés (1º año)

Objetivos:

Al finalizar 1º año, los alumnos serán capaces de:

- Tener una mirada analítica respecto de las percepciones culturales que se asocian con la lengua inglesa y la cultura de los países de habla inglesa.
- Comprender elementos culturales de otros pueblos, entenderlos, respetarlos y así conocer mejor la propia lengua.
- Reconocer y utilizar las funciones comunicativas en el marco de las habilidades de exposición auditiva y expresión oral.
- Comprender textos orales de diversos formatos.
- Valorar la pronunciación, la práctica de sonidos individuales y patrones de entonación para mejorar su competencia comunicativa, y consecuentemente, mejorar su comprensión auditiva.
- Utilizar la lengua adicional como herramienta para obtener información sobre temas de su interés, completar su formación y ampliar su panorama cultural.

Contenidos troncales:

- Textos orales directivos, descriptivos, narrativos e informativos: presentaciones, entrevistas, anécdotas personales, documentales.
- Vocabulario: hobbies; comidas; salud y nutrición; adicciones; educación sexual integral.

- Fonética: introducción, letras y sonidos, fonemas, sonidos de consonantes, patrones de entonación en afirmaciones y preguntas.

Comprensión y Expresión Oral en Inglés (2º año)

Objetivos:

Al finalizar 2º año, los alumnos serán capaces de:

- Tener una mirada analítica respecto de las percepciones culturales que se asocian con la lengua inglesa y la cultura de los países de habla inglesa.
- Comprender elementos de la cultura de otros pueblos, entenderlos, respetarlos y así conocer mejor la lengua.
- Comprender textos orales de diversos formatos.
- Mantener conversaciones con una fluidez y corrección acorde a la edad.
- Reconocer y utilizar las funciones comunicativas en el marco de las habilidades de exposición auditiva y expresión oral.
- Valorar la pronunciación, la práctica de sonidos individuales y patrones de entonación para mejorar su competencia comunicativa, y consecuentemente, mejorar su comprensión auditiva.
- Utilizar la lengua adicional como herramienta para obtener información sobre temas de su interés, completar su formación y ampliar su panorama cultural.

Contenidos troncales:

- Textos orales directivos, descriptivos, narrativos e informativos: entrevistas, anuncios publicitarios, canciones, extractos de series de televisión y de obras teatrales.
- Descripciones de personas, lugares y objetos.
- Vocabulario: teatro, cine, géneros cinematográficos y televisivos; música, avisos publicitarios, festivales y celebraciones tradicionales en países angloparlantes.
- Fonética: fonemas, sonidos de vocales y diptongos, contrastes de pares mínimos de sonidos.

Comprensión y Expresión Oral en Inglés (3º año)

Objetivos:

Al finalizar 3º año, los alumnos serán capaces de:

- Tener una mirada analítica respecto de las percepciones culturales que se asocian con la lengua inglesa y la cultura de los países de habla inglesa.
- Acercarse a la cultura de otros pueblos, entenderlos, respetarlos y así conocer mejor la propia lengua.
- Comprender textos orales auténticos de diversos formatos.
- Mantener conversaciones con fluidez y corrección adecuada al nivel.

- Reconocer y utilizar las funciones comunicativas en el marco de las habilidades de exposición auditiva y expresión oral.
- Valorar la pronunciación, la práctica de sonidos individuales y patrones de entonación para mejorar su competencia comunicativa, y consecuentemente, mejorar su comprensión auditiva.

Contenidos troncales:

- Textos orales instructivos, descriptivos, informativos: anuncios, entrevistas, presentaciones, programas televisivos, películas; conversaciones propias del turismo.
- Reglas y obligaciones, preguntas indirectas, preposiciones de tiempo y lugar.
- Vocabulario: hoteles, gastronomía, transporte, señales de tránsito, conversiones y medidas internacionales, turismo y hotelería.
- Fonética: diferencias entre inglés británico y americano; patrones de entonación, formas débiles y fuertes, acentuación y ritmo.

Comprensión y Expresión Oral en Inglés (4º año)

Objetivos:

Al finalizar 4º año, los alumnos serán capaces de:

- Tener una mirada analítica respecto de las percepciones culturales que se asocian con la lengua inglesa y la cultura de los países de habla inglesa.
- Acercarse a la cultura de otros pueblos, entenderlos, respetarlos y así conocer mejor la propia lengua.
- Comprender textos orales de diversos formatos.
- Mantener conversaciones con una fluidez y corrección adecuada a su nivel.
- Reconocer y utilizar las funciones comunicativas en el marco de las habilidades de exposición auditiva y expresión oral.
- Participar y debatir sobre temas relacionados con el mundo empresarial de las entidades bancarias y de las finanzas.
- Utilizar con solvencia el vocabulario específico de la temática abordada en este espacio curricular.
- Valorar la pronunciación, la práctica de sonidos individuales y patrones de entonación para mejorar su competencia comunicativa, y consecuentemente, mejorar su comprensión auditiva.
- Distinguir los acentos británico y norte-americano.

Contenidos troncales

- Textos orales instructivos, descriptivos, informativos y de opinión: entrevistas, documentales, programas televisivos, películas, debates.
- Expresiones para hablar de hábitos, tendencias y relaciones; resolución de problemas; expresiones para describir gráficos y tablas.

IF-2018-12985521- -DGEGP

- Vocabulario: modos de producción; micro y macro economía; bancos; comercio
- Fonética: acentuación en oraciones, uso de la acentuación para indicar oposición o discrepancia, patrones de entonación.

Comprensión y Expresión Oral en Inglés (5º año)

Objetivos:

Al finalizar 5º año, los alumnos serán capaces de:

- Tener una mirada analítica respecto de las percepciones culturales que se asocian con la lengua inglesa y la cultura de los países de habla inglesa.
- Acercarse a la cultura de otros pueblos, entenderlos, respetarlos y así conocer mejor la propia lengua.
- Comprender textos orales de diversos formatos especialmente en áreas claves de la comunicación en el mundo de los negocios: socialización, presentación de la información, participación en reuniones y negociaciones.
- Mantener conversaciones con fluidez y corrección.
- Reconocer y utilizar las funciones comunicativas en el marco de las habilidades de exposición auditiva y expresión oral.
- Comprender los temas principales y los detalles específicos de material auténtico referido a liderazgo y gerenciamiento.
- Desarrollar una actitud creativa y proactiva, para así formar estudiantes capaces de aprender y emprender y de este modo adaptarse al mundo productivo, social y cultural.
- Valorar la pronunciación, la práctica de sonidos individuales y patrones de entonación para mejorar su competencia comunicativa, y consecuentemente, mejorar su comprensión auditiva.
- Hacer uso de herramientas lingüísticas y estrategias que favorezcan la inserción y el buen desempeño en el mundo del trabajo y/o en estudios superiores.

Contenidos troncales:

- Textos orales instructivos, descriptivos, informativos y de opinión: documentales, debates, películas, entrevistas laborales.
- Expresiones de énfasis, causa y efecto, resolución de conflictos y negociaciones.
- Vocabulario: mercado laboral; estructuras y administración de las organizaciones; liderazgo; recursos humanos.
- Fonética: patrones de acentuación y entonación.

Denominación: Biología (5º año)

Fundamento de la propuesta

Es el propósito de esta asignatura, brindar al alumno que termina sus estudios secundarios las herramientas necesarias para afrontar una carrera universitaria relacionada con las ciencias biomédicas, aportando conocimientos específicos desde otros más generales, recibidos en los primeros años de escuela secundaria.

Buscamos promover el interés y la participación en los procesos científicos y tecnológicos que día a día van incrementando el caudal de la ciencia.

Consideramos que el alumno de 5° año tiene la madurez necesaria y la capacidad de comprensión de los temas a tratar, con lo cual podrá entender, integrar, relacionar y aplicar los conceptos introductorios necesarios para el ulterior desarrollo de carreras relacionadas o, en su defecto, discernir con mayor información, el interés o desinterés vocacional por esa orientación.

Objetivos de aprendizaje:

Al finalizar el 5° año, los alumnos serán capaces de:

- Entender, profundizar y complejizar el conocimiento de las formas químicas que están involucradas en los procesos que sustentan la vida.
- Entender el mecanismo de acción de las enzimas y su estrecha relación con las vías metabólicas.
- Relacionar los conocimientos sobre la química celular con los efectos que producen las drogas, y cómo interfieren en el normal desempeño de las funciones celulares y del organismo.
- Conocer y relacionar los distintos procesos metabólicos que tienen lugar en los seres vivos.
- Profundizar los conocimientos y lograr aprehender la complejidad de las estructuras celulares y las rutas que siguen las proteínas luego de su fabricación.
- Comprender y profundizar en los alcances de los procesos moleculares que dan origen al dogma de la biología molecular.
- Relacionar los conocimientos obtenidos acerca del dogma de la biología molecular con la forma en que se regulan y se expresan los distintos genes.
- Integrar y relacionar los procesos de ciclo celular, replicación y división celular, para reconocerlos como una consecución lógica de la continuidad de la vida.
- Incorporar las nuevas tecnologías relacionadas con el ADN y las técnicas que permiten el diagnóstico y la investigación en Biología.
- Entender y aplicar los conceptos de la herencia en la resolución de problemas relacionados.

Contenidos troncales:

- Composición química de los seres vivos y su interrelación.
- Interrelaciones químicas: las drogas, sus mecanismos moleculares y sus efectos biológicos.
- Biología molecular de la célula.
- Señalización celular.
- ADN, cromosomas e información genética.

IF-2018-12985521- -DGEGP

- Regulación de la expresión genética.
- Citogenética y tecnología del ADN recombinante.
- Bases moleculares de la herencia y la mutación.

7.2.2. Si incrementa un espacio ya existente: Fundamentación de la propuesta

Lengua Adicional Inglés (1º a 4º año) incrementa una hora para poder dedicar más tiempo de clase al despliegue de estrategias de comprensión lectora y auditiva, a través de la ejercitación con audios, videos y utilización de material auténtico en lengua inglesa. También, se profundizará la práctica de conversación y exposiciones orales.

Educación Tecnológica (2º año) incrementa en una hora su carga horaria a fin de desarrollar un espacio-taller realmente provechoso y asertivo como experiencia de enseñanza-aprendizaje. Sobre todo, como espacio de producción, apreciación y contextualización por parte de los alumnos a través de los recursos tecnológicos que la sociedad de la información y comunicación requiere.

Biología (3º año) incorpora una hora a la prevista en el Diseño Curricular para dedicar más tiempo de la clase a prácticas de laboratorio, búsqueda bibliográfica y lectura científica, y poder afianzar los conocimientos teóricos brindados durante el año. Tenemos en cuenta, principalmente, la complejidad de los contenidos de la disciplina, que al haber sufrido un recorte respecto del plan de estudios anterior, requiere tratar temas de mayor grado de complejidad y abstracción a menor edad y desarrollo madurativo de los estudiantes.

Historia (3º y 4º año) incrementa una hora para poder realizar un trabajo áulico y en biblioteca de análisis de fuentes y metodología de la investigación. También consideramos este tiempo adicional para poder hacer foco en procesos históricos contemporáneos que clarifican conceptualmente problemáticas vigentes y relacionadas con la conflictividad del mundo actual y de la Argentina. Tenemos en cuenta el abordaje de contenidos transversales que, además forman parte, del ideario del colegio, como las cuestiones de género y de trata.

Física (4º año) adiciona una hora para proponer situaciones de aprendizaje en las que se ponga en juego activamente el conocimiento científico para la resolución de problemas y la exploración. Por este motivo, queremos dedicar la hora adicional para intensificar la práctica de laboratorio y la aplicación del cálculo matemático.

Filosofía (5º año) adiciona una hora para poder cumplir con los objetivos de aprendizaje preestablecidos, y enriquecerlos en un diálogo con la psicología. La asignatura Filosofía así planteada propone una introducción a cuestiones vinculadas con el hombre, el mundo, el conocimiento y la ciencia.

Artes Visuales y Multimedia (5º año) aumenta una hora porque consideramos que este espacio curricular adquiere gran significancia dentro de la trayectoria escolar de

los alumnos, ya que ocupa un lugar estratégico como cierre de la formación orientada. Constituye un espacio de desarrollo de iniciativa y emprendimiento personales a la vez que colaborativo. También es nexos con el desarrollo de identidades visuales colectivas y sociales que “exceden” el marco del espacio áulico, ya que el planteo de la propuesta demanda prácticas no sólo en el ámbito escolar, sino en el contexto del que la institución escolar forma parte y transforma.

7.2.3. Si constituyen el Trayecto formativo de la Lengua TRAYECTO FORMATIVO LENGUAS ADICIONALES

INTENSIFICACIÓN EN INGLÉS

	PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO	
	Espacio Curricular	H C								
Lengua Adicional *	Inglés	1	Inglés	1	Inglés	1	Inglés	1	Inglés	-
Espacios por sobre las 38 horas	Lectocomprensión y Expresión Escrita en Inglés	3	Lectocomprensión y Expresión Escrita en Inglés	3	Lectocomprensión y Expresión Escrita en Inglés	3	Lectocomprensión y Expresión Escrita en Inglés	3	Lectocomprensión y Expresión Escrita en Inglés	3
	Comprensión y Expresión Oral en Inglés	3	Comprensión y Expresión Oral en Inglés	3	Comprensión y Expresión Oral en Inglés	3	Comprensión y Expresión Oral en Inglés	3	Comprensión y Expresión Oral en Inglés	3

8. Transversalidad de la propuesta formativa

Se prevé el desarrollo de los contenidos transversales de Educación Digital, Educación Sexual Integral, Educación y Prevención sobre las Adicciones y el Consumo Indebido de Drogas, en diferentes espacios curriculares y momentos a lo largo de los cinco años en que transcurre la trayectoria escolar de los alumnos. Principalmente, se abordarán los contenidos en los espacios curriculares de Tutoría, EDI, Biología, Formación Ética y Ciudadana, Filosofía, Inglés, y en las asignaturas correspondientes a la Intensificación en la lengua adicional.

Por otro lado, el colegio ofrece talleres o charlas para alumnos y/o padres a cargo de profesionales de la salud y del derecho en temas como adicciones y seguridad informática. También se incentiva que sean los propios alumnos que han participado de estas charlas, quienes repliquen esa capacitación en otros cursos y niveles.

Con respecto al Emprendedorismo, en el ciclo orientado, se estimulará en los estudiantes el desenvolvimiento de actitudes proactivas para la realización de proyectos emprendedores.

El desarrollo del abordaje de cada uno de estos espacios formará parte del Proyecto Curricular Institucional.

9. Condiciones Operativas

La institución cuenta con los recursos y condiciones operativas para llevar a cabo esta propuesta.

ANEXO - RESOLUCIÓN N° 403/SSPLINED/18 (continuación)

G O B I E R N O DE LA C I U D A D DE B U E N O S A I R E S
“2018 – AÑO DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE LA JUVENTUD”

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número: IF-2018-12985521- -DGEGP

Buenos Aires, Martes 8 de Mayo de 2018

Referencia: EE 29579513/MEGEYA-DGEGP/2015 S/ Aprobación del plan de estudios para el Bachillerato en Arte- Artes Visuales con Intensificación en Lengua Adicional: Inglés, Instituto Schonthal (A-581)

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 16 pagina/s.

Digitally signed by Comunicaciones Oficiales
DN: cn=Comunicaciones Oficiales
Date: 2018.05.08 16:49:43 -03'00'

Beatriz Jauregui
Director General
D.G. DE EDUCACION DE GESTION PRIVADA (SSCPEE)
MINISTERIO DE EDUCACION E INNOVACION

Digitally signed by Comunicaciones Oficiales
DN: cn=Comunicaciones Oficiales
Date: 2018.05.08 16:49:43 -03'00'

FIN DEL ANEXO