

ANEXO - RESOLUCIÓN N° 486/SSPLINED/18**ANEXO**

Institución: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO; ARGENTINA.

Nombre del Proyecto: "Educación Inicial y Primera Infancia".

Cantidad de horas cátedra: 150 hs.

Destinatario específico: Docentes de base, integrantes de equipos directivos y/o de supervisión del nivel inicial.

Destinatario No específico: Ninguno.

Líneas de acción prioritarias: SI- CURRICULUM POR APTITUDES.

Plataforma Escuela de Maestros: NO.

Capacitador/es: Dr. Antelo, Estanislao; Dra. Redondo, Patricia; Lic. Castro, Elisa; Dra. Guevara, Jennifer; Prof. Iturralde, Marisol; Lic. Boido, Pablo; Lic. Abramowski, Ana; Lic. Baquero, Ricardo; Prof. Dente, Liliana; Dra. González, María de los Ángeles; Dra. Llobet, Valeria; Dr. Moreno, Julio; Dra. Peralta Espinosa, María Victoria; Prof. Rodríguez Gómez, Hilda Mar; Dra. Santillán, Laura; Prof. Serra, María Silvia; Dr. Siede, Isabelino.

Modalidad: Virtual.

**CURSO DE CAPACITACIÓN DOCENTE
EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA INFANCIA**

**Presentación para su reconocimiento a la
Dirección General de Planeamiento Educativo**

Antecedentes:
Resolución N° 1599/10
Resolución N° 116/2012

Julio de 2018

IF-2018-24755990- -SSPLINED

Índice

- 1. Nombre del proyecto de curso de capacitación.**
- 2. Modalidad del proyecto.**
- 3. Destinatarios.**
- 4. Fundamentación.**
- 5. Objetivos de aprendizaje.**
 - 5.a. Objetivos generales.**
 - 5.b. Objetivos específicos.**
- 6. Contenidos.**
- 7. Estrategias Didácticas.**
- 8. Administración del tiempo.**
- 9. Materiales didácticos.**
- 10. Bibliografía.**
- 11. Evaluación.**
- 12. Requisitos de asistencia y aprobación para la certificación.**
- 13. Procedimientos administrativos.**
- 14. Antecedentes académicos y profesionales de los docentes en relación con la temática del proyecto.**
- 15. Equipamiento tecnológico.**
- 16. Orientación tutorial.**
- 17. Anexos:**
 - I. Resolución N° 116/2012 de acreditación de puntaje en CABA**
 - II. Actividades didácticas**
 - III. Cronograma de distribución de tiempos**
 - IV. Selección de materiales didácticos**
 - V. Consigna de evaluación final**
 - VI. Títulos del equipo docente**

DATOS BÁSICOS DE LA INSTITUCIÓN

Nombre de la Institución: FLACSO Sede Académica Argentina

Dirección: Ayacucho 551

Localidad: Ciudad de Buenos Aires

Código Postal: C1026AAC

Teléfono: (54-11) 5238-9300

Correo electrónico: flacso@flacso.org.ar / infancias@flacso.org.ar

N° de CUIT: 30-60267573-0

N° de inscripción en el registro público de la Red Provincial de Formación

Docente Continua: 400

N° de inscripción o registro ante los organismos de la Secretaría de Educación de la Ciudad de Buenos Aires o N° de personería jurídica: A-III 084

Responsable de la Institución - Director Académico: Luis Alberto Quevedo

Consejo Académico de FLACSO: Alejandro Isla, Ana Miranda, Andrea Rizzotti,

Andrés Wainer, Belén Igarzábal, Daniel García Delgado, Diana Tussie, Dora

Niedzwiecki, Florencia Luna, Gloria Bonder, Héctor Poggiese y Valentina Delich.

Secretaria Académica: Valentina Delich

1. Nombre del proyecto de curso de capacitación

Educación Inicial y Primera Infancia.

2. Modalidad del proyecto

La propuesta académica que aquí se presenta se configura como un **Curso de Capacitación Docente de modalidad VIRTUAL o A DISTANCIA**. Se dicta desde el año 2009 ininterrumpidamente, brindando dos cohortes por año: una que comienza en el mes abril y otra que comienza en el mes de agosto. Tiene una duración de cinco meses y cuenta con una carga horaria de 150 horas cátedra.

El Curso de Capacitación Docente se imparte a través del acceso a una plataforma virtual especialmente diseñada para su desarrollo. Se ingresa a través de una clave personal que se otorga a los destinatarios inscriptos con el inicio de las actividades, y al equipo de conducción y de tutores involucrados en el desarrollo de la cursada, las clases y el seguimiento académico. El curso se presenta y articula con los siguientes recursos didácticos que ofrece la plataforma o *campus virtual* en la que se desarrolla: clases virtuales, bibliografía (biblioteca con material de consulta), foros de discusión e intercambio grupales, mensajería de correo interna, taller de cine, baúl de imágenes y sonidos (con varios recursos como obras literarias, pinturas, fotografías, obras de arte, acceso a largometrajes, cortometrajes, experiencias creativas), videoconferencias, carteleras, anuncios, café y manual de procedimientos.

La modalidad virtual o a distancia, ofrece la posibilidad de enriquecer el tratamiento de los contenidos del curso, en virtud del intercambio entre el plantel académico y los destinatarios, la factibilidad del acceso a información actualizada de distintas fuentes, el contacto individualizado, el uso flexible del tiempo y la autonomía de los cursantes para realizar recorridos alternativos por los contenidos propuestos.

Esta propuesta académica cuenta con antecedentes de aprobación y reconocimiento del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires según Resolución N° 1599/10 y Resolución N° 116/2012. En la Resolución N° 1599/10 consta su calificación como "bueno" y la habilitación para su dictado por el plazo de un año. En la Resolución N° 116/2012 consta su calificación como "muy bueno" y la habilitación para su dictado por el plazo de tres años.

(Se adjunta en ANEXO I la última Resolución N° 116/2012)

IF-2018-24755990- -SSPLINED

3. Destinatarios

Destinatarios específicos:

- Docentes del nivel inicial. Integrantes de equipos directivos y/o de supervisión del nivel inicial; coordinadores y docentes de Centros de Primera Infancia (CPI).
- Profesionales, investigadores y académicos vinculados a la temática de la educación de la primera infancia.
- Integrantes de fundaciones y organizaciones de la sociedad civil que trabajan en propuestas de educación infantil.

Destinatarios no específicos:

- Docentes, directivos y supervisores de diferentes niveles del sistema educativo vinculados a la formación docente.

4. Fundamentación

En línea con el marco referencial delimitado por el Instituto Nacional de Formación Docente a través del *Plan Nacional de Formación Docente (2016-2021)* este curso de capacitación se enmarca en los cuatro principios orientadores: justicia educativa, valoración de los docentes, centralidad de la práctica y renovación de la enseñanza.

Asimismo, las políticas educativas que lleva adelante el Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires se dirigen a consolidar *una educación de calidad orientada al logro de aprendizajes significativos por parte de todos los alumnos.*¹ Congregar esfuerzos hacia ese horizonte común, exige considerar la formación y actualización académica de los supervisores, directivos y docentes como un componente estratégico de las políticas públicas de la Ciudad. En esta dirección, el curso que aquí presentamos ofrece un abordaje transversal de capacitación que procura el tratamiento integral de ciertas áreas y problemáticas ligadas a la educación inicial y la primera infancia.

El enriquecimiento y fortalecimiento de los marcos de referencia para la toma de decisiones pedagógicas y didácticas en el nivel inicial, implican dialogar con escenarios más amplios en los cuales adquieren relieve problemáticas e interrogantes que atraviesan el día a día escolar. Ello conduce a volver a preguntarse sobre lo ya conocido o naturalizado pero también, a introducir otras preguntas para considerar las transformaciones sociales que nos presenta la cultura contemporánea. Es así que el curso de capacitación **Educación Inicial y Primera Infancia** se propone interrogar sistemáticamente sobre problemas relevantes asociados a la niñez y su educación, con especial énfasis en los primeros años², y brindar herramientas para la actualización de las prácticas pedagógicas y didácticas en el nivel inicial. Dicho análisis a su vez, requiere abordar el papel que asumen las instituciones, los docentes, las familias y las comunidades en relación con la infancia en la actualidad. En este sentido, la propuesta se enmarca en los postulados del Marco General del Diseño Curricular para el Nivel Inicial de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en el que se enfatiza que la tarea docente requiere una preparación teórica interdisciplinaria que conjugue los conocimientos de los diferentes campos del saber con los fundamentos pedagógicos³ para repensar sus intervenciones didácticas dentro de las instituciones educativas. Es decir, en la actualidad para analizar el trabajo y las prácticas dentro del nivel inicial se requiere de una mirada integral que abarque en distintas disciplinas (la Historia, la Psicología, la Sociología, la Antropología, la Pedagogía, entre otras). Por eso, el abordaje que el curso de capacitación adopta, resulta innovador en el campo

¹ Dirección General de Planeamiento Educativo Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Claves para la Enseñanza y el Aprendizaje. Liderazgo Pedagógico. Claves para la Dirección Escolar en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Planeamiento Educativo (2014) Pág. 5

² "Diferentes especialistas coinciden en la importancia y el valor fundamental que tiene la educación en los primeros años de vida de los niños para su desarrollo integral, y para optimizar su actual y futura trayectoria escolar. Vale decir, el impacto positivo de la educación en los niños desde las primeras edades se verá reflejado tanto en los aspectos sociales como individuales de cada uno de ellos" Diseño Curricular para la Educación Inicial. Niños desde 45 días hasta 2 años. Actualización (2016) Ministerio de Educación. Buenos Aires Ciudad. Pág. 12

³ Diseño Curricular para la Educación Inicial. Niños desde 45 días hasta 2 años. Actualización (2016) Ministerio de Educación. Buenos Aires Ciudad. Pág. 64.

de la educación de la primera infancia, ya que se propone revisar los desafíos actuales del nivel inicial y a los actores que lo construyen cotidianamente, desde una perspectiva que interrogue sus rasgos históricos que –en forma de tradiciones- regulan sus prácticas y que, en ocasiones, se constituyen en obstáculos para el diálogo (y transmisión) con la cultura contemporánea y las nuevas generaciones.

Desde la mirada transversal en la que se enfoca la capacitación **Educación Inicial y Primera Infancia**, nos enmarcamos en la *línea de acción prioritaria*⁴ de **currículum por aptitudes** promoviendo la integración de disciplinas y el desarrollo de capacidades para aprender a través del arte (en sus distintas manifestaciones) y la tecnología. Es decir, a través del entrecruzamiento de disciplinas y lenguajes, fomentamos un abordaje basado en aptitudes⁵, entendidas éstas, como combinaciones complejas de conocimientos, disposiciones, habilidades y autopercepciones. De este modo, el curso trabaja en torno a la aptitud *de conceptualización*, que supone integrar el conocimiento de los contenidos con los marcos educativos y una comprensión amplia de la formación general para planificar y dictar las clases; la aptitud *de comunicación*, que implica utilizar las modalidades de comunicación verbal y no verbal y los medios para favorecer el aprendizaje; y la aptitud *de interacción integradora* involucrada en la toma de decisiones situadas en el trabajo cotidiano.

En primer lugar, las disciplinas del campo general de las Ciencias de la Educación proveen un marco analítico para interrogar las prácticas cotidianas en las instituciones de educación inicial que trabajan con la primera infancia. Luego, el arte y la tecnología se presentan como hilo conductor desde un enfoque interdisciplinar que fortalece las capacidades de los docentes para planificar desde un enfoque amplio basado en aptitudes. En este sentido y en consonancia con el Diseño Curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, la propuesta del curso se orienta a que los destinatarios puedan fortalecer la capacidad creativa y el placer por el conocimiento de la primera infancia.

Siguiendo este enfoque, el curso ofrece distintas puertas de entrada a los lenguajes artísticos. Por un lado, todas las clases cuentan con una curaduría artística que vincula los lenguajes disciplinares con distintos lenguajes artísticos. Por otro lado, el *Baúl de imágenes y sonidos* completa la oferta de recursos audiovisuales y literarios para acompañar el trabajo de análisis e interrogación. Sumado a lo anterior, la profundización y debate en los foros de intercambio permite un acercamiento a los contenidos del curso desde producciones artísticas, el análisis de casos, de fragmentos de películas o imágenes. También se trabajan contenidos vinculados especialmente con la literatura en la primera infancia.

En lo que respecta a la tecnología, la capacitación aborda distintos usos del lenguaje audiovisual y medios digitales en el nivel inicial para el desarrollo de proyectos de innovación a partir del cine.

Cabe señalar que esta propuesta parte de considerar a la capacitación docente como una trayectoria del sujeto en el campo de experiencias educativas, algunas de ellas en instituciones escolares y otras en el campo de experiencias sociales más amplias. En ese sentido, adopta la perspectiva de inscribir el trabajo docente en el escenario en que se desarrolla, pensarlo como un trabajo social que se constituye en el entramado de esas diversas experiencias de los sujetos, escolares y extra-escolares. Es decir, entendemos que son sujetos de conocimiento que portan saberes y experiencias construidas a lo largo de sus trayectorias profesionales. Por esta razón una prioridad fundamental es promover formas de trabajo orientadas a reconocer, documentar, problematizar los saberes construidos en la experiencia. Se trata de crear un espacio

⁴ Líneas prioritarias del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires para la valoración de los cursos de capacitación docente, según Resol 2017-10-MEGC, Anexo I.

⁵ Programa de aprendizaje basado en aptitudes del Alverno College.

compartido de pensamiento, estudio y discusión que vincule los aportes teóricos con los saberes, experiencias y problemas cotidianos de los actores que trabajan en la educación inicial. Constituye un propósito esencial brindar herramientas que permitan fortalecer las estrategias didácticas y pedagógicas acercando actividades concretas que les permitan hacer el ejercicio de mirar las instituciones en las cuales trabajan, revisar sus prácticas, compilar resultados e indicadores, mejorar sus intervenciones y socializar experiencias entre instituciones.

5. Objetivos de aprendizaje

5.a. Objetivo General

Al finalizar la capacitación se espera que los cursantes:

- ⌋ Desarrollen aptitudes de *conceptualización, de comunicación y de integración* que favorezcan desempeños profesionales solventes, abiertos y duraderos en el marco de los debates didáctico-pedagógicos que presentan las instituciones educativas actuales en torno al nivel inicial y la primera infancia.

5.b. Objetivos Específicos

Al finalizar la capacitación se espera que los cursantes sean capaces de:

- ⌋ Conocer los problemas y debates actuales más fecundos sobre la primera infancia.
- ⌋ Desarrollar herramientas conceptuales que ayuden a la contextualización de las instituciones educativas de nivel inicial en los escenarios sociales, políticos y culturales en las que están insertas.
- ⌋ Integrar los aportes de distintas disciplinas para sustentar cambios e innovaciones en la enseñanza dentro del nivel inicial.
- ⌋ Poner en acción nuevos saberes y estrategias que mejoren la calidad de la educación inicial y primera infancia.
- ⌋ Construir dispositivos pedagógicos variados y ejercitar metódicamente propuestas didácticas significativas.
- ⌋ Utilizar el arte y la tecnología para crear herramientas que favorezcan el aprendizaje.

6. Contenidos

Este curso de capacitación considera la centralidad de la tarea pedagógica de los equipos docentes y directivos para la concreción de las políticas educativas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. En virtud de ello, los contenidos seleccionados se dirigen a fortalecer los marcos de comprensión y análisis para la toma de decisiones pedagógicas y didácticas, y hacer de las instituciones de educación inicial, lugares en los cuales las acciones adquieran relevancia social⁶.

Es así que la propuesta se organiza en cinco *módulos temáticos* y un *taller de cine* (transversal al dictado de los módulos). El abordaje de las clases se ve atravesado por diferentes disciplinas que nutren y abren una serie de interrogantes, e introducen nuevos desafíos para pensar la educación inicial contemporánea y sus prácticas pedagógicas actuales.

El **Módulo I “En los inicios de la Educación”** pone en diálogo el psicoanálisis, la psicología educacional y la pedagogía para problematizar la evolución del vínculo parento-filial, el campo de la infancia en cada época, las relaciones entre desarrollo y las condiciones institucionales de posibilidad. También, el trabajo de la pedagogía en

⁶ Así lo expresan los propósitos de la educación inicial en lo referido a los equipos de trabajo: “Considerar la tarea institucional como espacio de compromiso participativo que respete la autonomía de la gestión en el marco de lo normativo. Fomentar la constitución de equipos de trabajo que organicen democráticamente su proyecto distrital e institucional y ejerzan su tarea con una actitud responsable, crítica y reflexiva. Asegurar la capacitación permanente del personal, a fin de acrecentar el desarrollo profesional de sus miembros” Diseño Curricular para la Educación Inicial. Niños desde 45 días hasta 2 años. Actualización (2016) Ministerio de Educación. Buenos Aires Ciudad. Pág. 54

relación al *por-venir*, el oficio de *enseñar a los recién llegados* y el lugar de los jardines de infantes en la configuración cultural y social de nuestro tiempo. Permite enmarcar la transmisión cultural que caracteriza al trabajo con los más pequeños. Se trabaja sobre la transmisión cultural como responsabilidad adulta de la que participan las familias, los docentes y otros actores⁷.

El **Módulo II “Enseñar en la educación infantil”** profundiza sobre la tarea sistemática de enseñar desde edades tempranas⁸ convocando reflexiones en torno a las experiencias latinoamericanas en clave histórica y en relación con la escolarización. Además, proporciona análisis y reflexiones respecto de la integración de diversos programas para la atención de la primera infancia en la Argentina, en línea con la concreción de aprendizajes que tributen al *desarrollo integral*, sin perder de vista los aportes de la perspectiva de género y considerando las situaciones de vulnerabilidad y pobreza. La cuestión referida a los afectos magisteriales problematizan aquellas representaciones extendidas acerca de que sólo basta con *querer a los niños* para educarlos. Se aborda la tarea del docente como mediador entre el medio –natural, social, cultural– y los niños⁹.

El **Módulo III “Infancias, familias y derechos”** propone convocar las discusiones que, desde los campos de la Antropología, la Sociología, el Derecho y la Pedagogía, interrogan la relación (siempre compleja) Estado-Familia-Escuela desde una perspectiva de derechos, considerando los modos en que las políticas de infancia son traducidas por sujetos y contextos particulares. ¿Por qué la infancia es una cuestión de Estado? es alguno de los interrogantes que se despliegan para dar lugar a las discusiones que atraviesan, especialmente, el Siglo XX. Al mismo tiempo, la relación entre familias y escuelas cobra relevancia cuando se la estudia en perspectiva histórica ¿Qué rasgos fue adquiriendo esta relación? ¿Cómo se nos presenta en la actualidad? El estudio de esta relación se enmarca en la importancia de la relación entre las familias y las instituciones de nivel inicial, que el Diseño Curricular de CABA reconoce como fundamental, pero cada vez menos exenta de conflictos. La reflexión sobre los procesos sociales y de las condiciones históricas en que se gestan las relaciones entre escuelas y familias “*permite vislumbrar la existencia del problema, la posibilidad de otras modalidades, la idea de que el vínculo entre estas escuelas y estas familias pueda ser modificado*”¹⁰. De este modo, el módulo permite fortalecer las aptitudes de los docentes para interactuar y establecer un vínculo de confianza y colaboración con las familias de los niños¹¹.

El **Modulo IV “La infancia, entre el juego y la literatura”** y el **Módulo V “Arte, educación y juego en la Educación de la Primera Infancia”** recorren tradiciones construidas en el nivel inicial y proponen discusiones recientes en torno al *juego* para abrir, desde allí, un territorio de análisis a partir de interrogantes como: ¿Quién define qué es juego y qué no es juego? ¿Qué características reúnen las tensiones entre la enseñanza y el juego en los Jardines de Infantes? Mientras el Módulo IV profundiza sobre la siempre vigente relación entre literatura e infancia (de esta manera, las *imágenes de lo infantil* en los textos literarios -desde el *Orbis Pictus* hasta la literatura infantil del S.XXI-, adquieren rasgos que nos remiten a concepciones de época), el Módulo V pone en diálogo aspectos que vinculan a la educación inicial con el arte, la pedagogía, el juego y la invención en tanto posición docente de emancipación. Es así, que a través del juego y de la literatura se trabaja sobre el diseño y las prácticas pedagógicas enfocadas desde las aptitudes. Las clases del módulo favorecen que los

⁷ (2016. Op. cit. Pág. 87).

⁸ En este aspecto consideramos respecto del lugar de la transmisión desde edades tempranas: “ *La función de la educación no puede reducirse únicamente a la transmisión de ciertos valores a un nivel meramente reproductivo, sino que ha de ser una educación que posibilite la formación de sujetos gestores de aquellos valores necesarios para la convivencia, a través del futuro desarrollo de las capacidades de diálogo, de consenso y de comunicación (...). Los niños incorporan los valores, normas y actitudes esperables, cuando los descubren en las actitudes que asumen los adultos significativos. Esto posibilitará a los niños enriquecer y apreciar su capital cultural y el de sus compañeros, y aprender a convivir en armonía, alcanzando actitudes éticas como sujetos creativos y competentes, con habilidad para transformar su propia vida y su entorno*” (2016. Op.cit. Pág. 14)

⁹ (2016. Op. cit. Pág. 95).

¹⁰ (2016. Op. cit. Pág. 57).

¹¹ (2016. Op. cit. Pág. 52).

docentes desarrollen intervenciones pedagógicas tendientes a crear ambientes que posibiliten “*el juego, la concentración, la reflexión, el contacto con los otros, la expresión individual, al igual que la comunicación social*”¹².

Finalmente, el **Taller de Cine** recorre y atraviesa transversalmente al curso de capacitación. Se trata de una propuesta que permite reactualizar la relación entre *cine e infancia* con la finalidad de abordar distintos usos del lenguaje audiovisual y medios digitales en el nivel inicial. Desde allí desarrolla diferentes lineamientos teóricos para pensar propuestas específicas en los jardines de infantes y en otros espacios comunitarios. Asimismo propone recorrer distintas experiencias ya realizadas y dedicadas a esta temática para avanzar en la producción de materiales (juguetes ópticos y piezas de animación) y proyectos afines. Este taller pretende construir un espacio donde los cursantes puedan acercarse a diferentes herramientas posibles de ser utilizadas en el quehacer educativo. La organización de una *dvdteca*, la creación de un *cine club infantil*, los *talleres de animación*, hasta la propuesta del *cine-debate* para la comunidad educativa, forman parte de esta rica experiencia.

7. Estrategias didácticas

El Curso de Capacitación que aquí se presenta se organiza a partir del funcionamiento de un *campus virtual* a que los participantes ingresan a través de una clave de usuario personal. La principal estrategia didáctica, consiste en proporcionar –a través de la plataforma virtual- instancias concretas de trabajo que colaboren en la integración de conceptos, categorías teóricas, experiencias, arte y destrezas vinculadas a la educación inicial y la primera infancia. Todo ello es posible dadas las características, variedad y graduación de las actividades, las cuales –y de manera simultánea- ofrecen distintos registros discursivos y expresivos. Entre los componentes que, congregados, adquieren un valor estratégico para este curso, desde el punto de vista didáctico se encuentran: *clases virtuales* expositivas; *itinerarios de lectura* guiados; *bibliografía* ampliatoria y complementaria disponible de manera digital; *videoconferencias*; el acceso a materiales audiovisuales, fotografías, obras pictóricas, obras poéticas y de literatura infantil a través del *baúl de imágenes y sonidos*; debates y conversaciones grupales con planteo de variados interrogantes a través de los *foros de intercambio*; interacción con las nuevas tecnologías a través del *taller de cine*; *evaluación parcial* que incluye la elaboración, adquisición y revisión de saberes; entrevistas filmadas, *correo* de mensajería privada para intercambio uno a uno entre tutores y cursantes.

Un aspecto destacado del trabajo educativo que realizamos se centra en la articulación entre las clases teóricas y los foros de intercambio en el que se habilitan consignas de trabajo centradas en el análisis de casos y experiencias sobre las propias prácticas de los cursantes, con el acompañamiento y uso de largometrajes, cortometrajes, fotografías, obras literarias y pictóricas. Estos materiales y recursos posibilitan la conversación y el debate en torno a los núcleos temáticos previstos, permitiendo por un lado, la articulación e integración de los principales aportes teóricos con la reflexión sobre la práctica; y por otro, abriendo interrogantes a partir de las interpretaciones y análisis de los cursantes. Entendemos que la participación a los foros de intercambio (tanto aquellos que se disponen por clase, como aquellos que forman parte del *taller de cine*) es un resultado elaborado a partir del estudio sobre los conceptos e ideas más relevantes del Curso de Capacitación que aquí presentamos. Los cursantes con sus intervenciones nos posibilitan -al equipo de conducción y de tutores-, saber cómo reciben, analizan y procesan las lecturas. A su vez, los foros nos permiten disponer de una mirada global del funcionamiento de la propuesta académica. En este sentido, la participación de cada cursante será considerada de modo general atendiendo a su labor durante todo el tiempo que dure la propuesta académica y no exclusivamente de manera semanal o por clase.

¹² (2016, Op. cit. Pág. 67).

HERRAMIENTAS DEL CAMPUS VIRTUAL

El campus dispone de diferentes recursos que acompañan a las estrategias didácticas del Curso de Capacitación de Educación Inicial y Primera Infancia. Utilizamos los siguientes:

Clases virtuales

Las clases son textos expositivos-explicativos, elaborados por autores nacionales y extranjeros que acreditan una producción intelectual y académica propia en diversos ámbitos de la investigación en el campo de las ciencias sociales. Están organizadas temáticamente y articuladas entre sí, y cada una apunta a la adquisición y profundización de aspectos conceptuales abordados desde distintas perspectivas. Las clases se publican quincenalmente y su secuenciación tiene en cuenta la complejidad de las temáticas a tratar y la articulación progresiva de los contenidos.

Cada clase incluye las siguientes herramientas:

- Pops: son palabras o frases que cuando se pasa el *mouse* sobre ellas despliegan un texto breve que contiene alguna referencia bibliográfica, aclaración, agregado. Facilitan la lectura sin necesidad de abandonar el texto central para obtener información complementaria.
- Profundizaciones: se trata de hipertextos donde se amplía o se complementa la información presentada en la clase. Para acceder a estas ampliaciones se debe hacer clic sobre determinadas palabras resaltadas. Las profundizaciones también estarán disponibles en el apartado "Conceptos ampliatorios" (incluido en la sección *Enlaces adicionales* del campus) durante toda la cursada.
- Links: son hipervínculos que llevan al lector a otro sitio que puede estar en la misma página, en el mismo servidor o en otro sitio. Una vez leído o consultado el contenido de la ventana "linkeada", se regresa a la ventana del texto original.
- Recursos multimedia: las clases pueden incluir animaciones, imágenes, sonido y videos que se articulan con los contenidos de la clase.
- Bibliografía: las clases se complementan con material de lectura organizado en: "Bibliografía citada por el autor", "Bibliografía disponible en formato digital" (a la que se puede acceder desde la Biblioteca del Campus) y eventualmente "itinerarios de lectura" sugeridos por el profesor-autor, para profundizar algunas de las temáticas complementarias a la clase.
- Actividades: algunas clases podrán incluir consignas de trabajo o ejercicios vinculados con alguna de las temáticas desarrolladas. Su sentido es promover la propia reflexión y enriquecer las contribuciones a los foros de discusión.

Biblioteca

Allí estará disponible el material bibliográfico básico seleccionado para cada módulo y/ o clase, organizado a partir de los 5 módulos que componen la propuesta académica. Se ofrecerán documentos digitales así como links a sitios de Internet.

Foros de discusión e instancias de intercambio

El diálogo en el campus no es en tiempo real, es decir que entre las intervenciones, preguntas y respuestas, media un tiempo diferido. Para todos los participantes del curso es muy importante no perder de vista esta característica de la propuesta.

Los *foros* constituyen un espacio de diálogo entre los cursantes y tutores en los que se despliegan discusiones temáticas propias del curso. El objetivo es profundizar el contacto con la bibliografía y los problemas puntuales que atraviesan las clases. Los

materiales utilizados son de diferente textura y propuestos tanto por los autores como por el equipo de conducción y el equipo de tutores. Quienes sean responsables de moderar el foro comentan y hacen referencia, periódicamente, a los aportes de los participantes, promoviendo el intercambio y la discusión. Estos espacios propician la circulación respetuosa de distintas ideas y argumentos acerca de las temáticas planteadas.

Café

Es un espacio de participación libre restringido a los cursantes del curso y tiene el mismo funcionamiento de los foros.

Correo interno

Este espacio de mensajería interna es una herramienta que permite el contacto entre los cursantes, la coordinación académica, los profesores tutores, y la asistencia técnica. Consiste en un correo de campus similar a los programas de correo más conocidos.

Anuncios y cartelera

Es un espacio de renovación permanente en el que se presentará de modo sintético y puntual toda la información pertinente al desarrollo del curso y las novedades. Los anuncios además de quedar disponibles en el campus, se envían de manera que lleguen en copia a los correos electrónicos personales de los cursantes. El campus almacena los envíos realizados durante toda la cursada para que puedan consultarse.

Baúl de imágenes y sonidos

Es un espacio de consulta permanente en el que se ponen a disposición de los destinatarios, imágenes, sonidos, fotografías, fragmentos de películas, textos de literatura infantil, poesías, ensayos, entre otros.

Manual de procedimientos

Los cursantes cuentan con una guía en línea elaborada por los responsables de FLACSO Virtual, para conocer el campus, configurar sus datos personales, familiarizarse con los recursos y herramientas y elegir su modo de navegación.

(Se adjunta en ANEXO II una selección de actividades que forman parte de las estrategias didácticas del curso de capacitación)

8. Administración del tiempo

El Curso de Capacitación que aquí se presenta se dicta dos veces al año. Tiene una duración aproximada de cinco meses, comenzando a partir de los meses de abril y agosto de cada año. Cuenta con una carga horaria de 150 horas cátedra.

Duración:

- Primera cohorte de cada año: de abril a agosto, con examen final en septiembre.
- Segunda cohorte de cada año: de agosto a diciembre, con examen final en febrero del año siguiente a la finalización de la cursada.

Las clases se publican quincenalmente, los días miércoles. A partir de cada publicación, los cursantes están habilitados a realizar consultas hasta que finalicen el curso con la aprobación de la evaluación final. Para acreditar esta propuesta, cada inscripto deberá cumplir con la lectura de todas las clases, participar de los foros de intercambio, cumplir con las consignas planteadas en el *taller de cine*, aprobar la evaluación parcial y la evaluación final presencial. Cabe destacar que el *campus virtual*, cuenta con herramientas que permiten corroborar las fechas y frecuencia del acceso de los participantes, como así también los recursos que utiliza y visita. Además foros y espacios de entregas de *tareas*, cuentan con opción calificadores para facilitar la consulta de "participación/aprobación".

IF-2018-24755990- -SSPLINED

(Se adjunta en ANEXO III el cronograma de distribución del tiempo)

9. Materiales didácticos

Se ha creado un usuario virtual para que el evaluador de este curso pueda tener acceso al campus donde se desarrolla el curso.

Información de acceso al campus virtual

URL (cohorte 18): <http://virtual.flacso.org.ar/course/view.php?id=7621>

Nombre de usuario: ministerio2

Contraseña: stuff

Curso inscripto: Educación Inicial y Primera Infancia

Permisos asignados: Estudiante Oculito

Para cualquier otra solicitud relacionada con los permisos de usuario, tenga a bien comunicarse con infancias@flacso.org.ar o telefónicamente al (54-11) 5238-9300 int. 431 de lunes a viernes de 10 a 17 hs.

(Se adjunta en ANEXO IV una selección de materiales didácticos que forman parte del "Baúl de imágenes y sonidos")

10. Bibliografía

La bibliografía que complementa a la lectura de las clases virtuales se organiza dentro del *campus virtual* ordenadamente "por autor" y queda disponible en formato digital.

Bibliografía obligatoria

Antelo, Estanislao (2005). "La falsa antinomia enseñar-asistir". En: Diario La Capital. Rosario, 11 de junio de 2005.

Antelo, Estanislao (2009) "Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación". Bs As. Aique.

Baquero, Ricardo "La educabilidad bajo sospecha".

Boido, P, Elizondo, C. Fradkin, J. García, R. Nasep, N. Pérez Giménez, S. (2007) El lenguaje audiovisual en el Nivel Inicial. Dirección del Nivel Inicial, Dirección General de Educación y Cultura de la Provincia de Buenos Aires.

Brailovsky, Daniel. "Escenas omitidas de la didáctica. La dimensión subjetiva en la educación infantil. Entrevista a Ester Beker y Cristina Benedetti." Antes de Ayer, Educared, julio de 2005.

Brailovsky, Daniel. "Objetos que hablan. Revisión de los sentidos del a escuela a partir de su cultura material".

Brougère, Gilles: "La infancia y la cultura lúdica (selección de párrafos)"

Bruner, Jerome: Bruner, Jerome (1986). Juego, pensamiento y lenguaje.

Bruner, Jerome: (1986). Juego, pensamiento y lenguaje.

Cabal, Graciela: Malvido, Adriana. Yo no escribo para la infancia, escribo desde la infancia Entrevista a Graciela Cabal. CIPLeM.

Calmels, Daniel: "El pecho no se da, se ofrece", Página 12, 02-04-09

Calmels, Daniel. "Analizadores del jugar". Ciclo de Conferencias "La Educación inicial hoy: maestros, niños y enseñanzas". Avellaneda, 21-06-07

Calmels, Daniel. Juegos de crianza: el juego corporal en los primeros años de vida.

Buenos Aires: Biblos, 2005.

Carli, Sandra (2001). "Infancia, cultura y educación en las décadas del 80 y del 90 en la Argentina", Conferencia en la Universidad de San Andrés.

Ceram, C. W. (1965) Arqueología del cine, Barcelona, Destino.

Colasanti, Marina, 2013, Formas del realismo y el territorio de lo fantástico en la literatura infantil y juvenil.

Convención Internacional sobre los Derechos del Niño (1989) [En línea].

Diker, Gabriela. "Organización y perspectivas de la Educación Inicial en Iberoamérica:

Principales tendencias". OEI.

Dubet, Francois (2006) El declive de la institución. Profesiones, sujetos e individuos en la modernidad.

Garralón, Ana, 2005, Clásicos infantiles: Leo Lionni.

Genealogías del museo: Museo de las Escuelas. GCBA, 2008.

González, María de los Ángeles (Chiqui): Entrevista a Chiqui González. Posgrado Educación Inicial y Primera Infancia. FLACSO, 2009.

Greco, María Beatriz (2016) La autoridad (pedagógica) en cuestión. Una crítica al concepto de autoridad en tiempos de transformación. Rosario. Santa Fe. Argentina. Homo Sapiens.

Micheletto, Karina, 2014, Entrevista a la notable autora brasileña Ana María Machado, Página 12.

Moreno, Julio. "Los niños actuales, una alianza con los medios informáticos", Portal Educar.

Núñez, Violeta (2003). "Los nuevos sentidos de la tarea de enseñar. Más allá de la dicotomía enseñar vs asistir". En: Revista Iberoamericana de Educación, no 33. Madrid, Septiembre-Diciembre 2003.

Peralta, Victoria. "El desafío de construir una auténtica pedagogía latinoamericana para la educación inicial". Diálogos del SIPI, enero 2014.

Redondo, Patricia R. Infancia(s) Latinoamericana(s), entre lo social y lo educativo en Espacios en Blanco. Serie indagaciones. N° 25 Junio 2015 (153-172) (en línea).

Tizio, Hebe (2003). "El dilema de las instituciones: segregación o invención". VII Stage de Formación Permanente. Los vínculos con la cultura. Biblioteca del campo freudiano: Barcelona.

Villatoro, Pablo (2005), "Diagnóstico y propuestas para el proyecto "Red en línea de Instituciones Sociales de América Latina y el Caribe"(RISALC)"Diagnóstico y propuestas para el proyecto "Red en línea de Instituciones Sociales de América Latina y el Caribe" (RISALC). En CEPAL, Serie Políticas Sociales Nro. 48. División de Desarrollo Social, Santiago de Chile .

Zelmanovich, Perla. "Apostar a la transmisión y a la enseñanza. A propósito de la producción de infancias". Ciclo de Conferencias "La Educación inicial hoy: maestros, niños y enseñanzas". Morón, 19-07-07.

Zelmanovich, Perla y Minnicelli, Mercedes (2012) "Instituciones de infancia y prácticas profesionales: entre figuras de segregación y dispositivos de inscripción simbólica". En Revista Propuesta Educativa. N° 37. Año 21. Noviembre 2012.

Bibliografía complementaria

Andrueto, María Teresa, 2008, Los valores y el valor se muerden la cola.

Antelo, Estanislao (2015) Pedagogías Silvestres: los caminos de la formación. Bs As. Arandú.

Blanco Guijarro, Rosa (2008). "Construyendo las bases de la inclusión y la calidad de la educación en la primera infancia". En: Revista de Educación, no 347. Septiembre-diciembre 2008.

Brougère, Gilles: "La infancia y la cultura lúdica (selección de párrafos)" Bruner, Jerome: Bruner, Jerome (1986). Juego, pensamiento y lenguaje.

Burman, E. (1998) *La Deconstrucción de la Psicología Evolutiva*, Madrid: Visor. Castel, Robert UBIETO, José. *La metamorfosis de la cuestión social, Entrevista a Robert Castel*.

Castorina J. A. (1989) "La posición del objeto en el desarrollo del conocimiento" en Castorina, et. al. *Problemas en Psicología Genética*, Buenos Aires: Miño y Dávila.

Castorina J. A. & Baquero, R. (2005) *Dialéctica y psicología del desarrollo. El pensamiento de Piaget y Vigotsky*. Bs. As: Amorrortu Editores.

Egido Gálvez, Inmaculada (1999). "La educación inicial en el ámbito internacional: situación y perspectivas en Iberoamérica y en Europa". En: Revista Iberoamericana de Educación, número 22, Monográfico: Educación inicial / Educação inicial. Madrid, Enero - Abril de 1999.

Fernández, Mónica y Pineau, Pablo, (2010) 'Notas para una historia de la infancia argentina'.

Fritzsche, Cristina, Brailovsky, Daniel: "Educar es simplemente querer la vida". Entrevista a Cristina Fritzsche, 2005.

Fukuyama, Francis (2001): "El último hombre en una botella", Revista Artefacto. Pensamientos sobre la técnica, Buenos Aires, Núm 4.

Malajovich, Ana (2003). Análisis de los documentos curriculares de Iberoamérica. Madrid, OEI.

Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) (2008). Metas Educativas 2021. La educación que queremos para la generación de los Bicentenarios. Documento para debate, primera versión. Madrid. Setiembre de 2008.

Pelegriñelli, Daniela: Documento de trabajo: Apuntes sobre juguetes, juego e historia de la infancia

Pelegriñelli, Daniela.: La república de los niños. Estado, infancia e industria de juguetes durante el peronismo (1946-1955)

Pilotti, Francisco (2001). Globalización y Convención sobre los Derechos del Niño: El contexto del texto [En línea].

Pineau, Pablo. "Género y política en los orígenes de la docencia argentina". Ciclo de conferencias: La Educación Inicial hoy: maestros, niños y enseñanzas. Malvinas Argentinas, 31 de mayo de 2007

Redondo, Patricia (2012) "Políticas en debate: la atención educativa de la primera infancia". En Revista Propuesta Educativa. N° 37. Año 21. Noviembre 2012.

Rivière, Ángel (1983). "¿Por qué fracasan tan poco los niños?". En: Cuadernos de Pedagogía, julio/ agosto de 1983, números 103-104. Barcelona.

Robledo, Beatriz Helena, Gianni Rodari, un defensor de la vida.

Roudinesco, Elisabeth (2004) Lo primero es la familia, Página 12.

Rossie, Jean-Pierre (1983). Symbols and Communication through Children's Dolls. Examples from North Africa and the Sahara.

Santillán, Laura (2012) "Las iniciativas educativas familiares bajo análisis: notas sobre la dimensión social y política del cuidado infantil.". En Revista Propuesta Educativa. N° 37. Año 21. Noviembre 2012.

Sennett, Richard (1980): La autonomía, una autoridad sin amor, El respeto.

Siede, Isabelino. "Familias y escuela: entre encuentros y desencuentros". Ciclo de conferencias: La Educación Inicial hoy: maestros, niños y enseñanzas. San Martín, 9 de mayo de 2007

Sloterdijk, Peter (2000), Normas para el parque humano, Siruela: Madrid

Southwell, Myriam. Juana P. Manso. En: Perspectivas: revista trimestral de educación comparada. UNESCO. París: 2005.

Sutton Smith, Brian (2006). Play and ambiguity.

Terigi, Flavia (2002). Análisis comparativo de los currículos iberoamericanos de educación inicial: procesos, condiciones y tensiones que debemos considerar. Incorporado a la Red de Educación Inicial del Observatorio Iberoamericano de la Educación de la Organización de los Estados Iberoamericanos.

Thrift, Nigel: Thrift, Nigel (2003). Closer to the machine? Intelligent environments, new forms of possession and the rise of the supertoy.

Documentos:

Ley de Protección Integral, N° 26061 (2005).

Dirección General de Planeamiento Educativo Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (2014) Claves para la Enseñanza y el Aprendizaje. Liderazgo Pedagógico. Claves para la Dirección Escolar en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Planeamiento Educativo

Ministerio de Educación. Buenos Aires Ciudad. Diseño Curricular para la Educación Inicial. Niños desde 45 días hasta 2 años. Actualización (2016)

Dirección General de Planeamiento Educativo Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2000) Diseño Curricular Para la Educación Inicial Marco General.

El Sistema Educativo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Información cuantitativa relevante respecto del Sistema Educativo de la Ciudad.

IF-2018-24755990- -SSPLINED

Dirección General de Cultura y Educación: Dirección General de Cultura y Educación, "El Sistema Educativo bonaerense 1984-1995. Sobre la transformación en curso". Dirección de Información y Estadística.

11. Evaluación

La evaluación de los cursantes de la capacitación aquí presente se realiza a través de varias vías. Una de ellas la constituye el sistema de orientación tutorial¹³ con fines pedagógicos. Las profesoras-tutoras que integran el equipo docente, van brindando aportes, orientaciones y evaluando el desarrollo de la cursada de cada participante en virtud de las intervenciones en los foros de intercambio, de las consultas y comentarios que reciben. Otra manera, es la que el *campus virtual* ofrece, posibilitando la visualización de la frecuencia de conexión para evaluar el acceso de cada cursante a los diferentes espacios de la plataforma, hipervínculos, clases, bibliografías, materiales, registrando los clics realizados por cada uno, los recursos más visitados, entre otros. Esta información luego es procesada para la elaboración de estadísticas y para la autoevaluación del curso.

Con creciente grado de profundización durante la cursada, se solicitará la producción de actividades y discusiones que enlacen los materiales teóricos trabajados durante los cinco módulos temáticos, las ideas discutidas en los foros y la práctica profesional de cada cursante.

En lo que respecta a la evaluación propiamente dicha, el curso cuenta con dos instancias formales de elaboración conceptual: la evaluación parcial a la mitad de la cursada, y la evaluación final una vez concluida la publicación de todo el contenido de la propuesta académica. Están previstas instancias de recuperación de cada instancia de evaluación.

Evaluación parcial¹⁴

La instancia de evaluación parcial, incluye consignas vinculadas a los temas y contenidos desarrollados en los primeros módulos del programa. La evaluación parcial se calificará con "aprobado" o "desaprobado"; se contempla la posibilidad de reescritura.

Evaluación final

La evaluación final es individual, escrita y presencial y se realiza una vez finalizada la cursada en la sede de FLACSO Argentina.

Sede prevista para su desarrollo: FLACSO Sede Argentina
Lugar de realización: Tucumán 1966, Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Teléfono: 5238-9345
Correo electrónico: infancias@flacso.org.ar

La evaluación final se calificará con "aprobado" o "desaprobado"; se contempla la posibilidad de "rehacer".

12. Requisitos de asistencia y aprobación para la certificación

Para estar en condiciones de presentarse a la instancia final de evaluación cada cursante deberá cumplir con la lectura de la totalidad de las clases propuestas, participar activamente de los foros de intercambio, realizar las consignas del taller de cine, contar con la aprobación de la evaluación parcial y tener regularizada su situación administrativa.

Se otorgará la certificación del Curso **Educación inicial y primera infancia**, que

¹³ Ver ítem 16. *Orientación tutorial* de esta misma presentación

¹⁴ En el Anexo III disponemos de un modelo de evaluación parcial, como parte de las estrategias didácticas de la propuesta académica

acredita la carga horaria de 150 horas cátedra, a aquellos que hayan aprobado la evaluación final presencial que tendrá lugar en la FLACSO Sede Argentina una vez finalizada la cursada. Esta instancia es escrita e individual y propone la integración, análisis y desarrollo de los diferentes conceptos trabajados a lo largo del curso, tanto los contenidos propuestos en las clases teóricas y la bibliografía obligatoria, como los interrogantes, debates y análisis desarrollados en los foros de intercambio.

Una vez aprobada la instancia final se podrá acceder a la emisión de la certificación.

(Se adjunta en ANEXO V la consigna de la evaluación final)

13. Procedimientos administrativos

Este curso cuenta en su unidad de gestión con un puesto de asistencia técnico-administrativa que depende de las autoridades de la carrera y que tiene, además, contacto directo con los estudiantes. Está a su cargo la inscripción y el seguimiento administrativo de los cursantes.

Desde el punto de vista administrativo, la unidad de gestión se vincula además con el área de administración de la facultad y el departamento de estudiantes. Los sistemas de gestión y administración están bajo la supervisión de la Secretaría Académica que reporta a la Dirección y al Consejo Académico de la FLACSO

La asistencia técnico-administrativa organiza un legajo por cada estudiante que incluye toda la documentación de inscripción: formulario on-line (nombre y apellido, documento de identidad, domicilio, teléfono, dirección electrónica, título que acredita, ocupación actual), curriculum vitae y una copia del título de grado. Además, se lleva el registro del seguimiento académico haciendo constar la participación en los foros, la entrega de los trabajos finales y cumplimiento de instancias en las fechas previstas así como sus resultados. En una planilla de carácter general se vuelcan los datos de toda una cohorte, provenientes de los legajos individuales y de la planilla de seguimiento académico por estudiante.

Son funciones de la asistencia técnico-administrativa:

- Recibir, responder o derivar consultas de los aspirantes.
- Administrar el proceso de inscripción y alta de cursantes en el *campus virtual*.
- Atender las primeras consultas sobre conexión de los cursantes.
- Asignar cursantes a aulas virtuales según criterios definidos por la coordinación.
- Mantener actualizado un legajo por cursante.
- Presentar a la coordinación un resumen periódico con del seguimiento académico de los cursantes (participación a los foros, frecuencia de conexión, entrega de evaluaciones)
- Recibir consultas de cursantes por correo de mensajería interna del campus, el correo electrónico o telefónicamente en el caso de existir algún problema para el ingreso a la plataforma, la descarga de clases o el acceso a las herramientas virtuales.
- Derivar al "soporte del campus" consultas sobre problemas de acceso y demás problemas atribuibles al funcionamiento del campus.

Para llevar el seguimiento de los cursantes, el *campus virtual*, a través de la plataforma Moodle, cuenta con herramientas que permiten corroborar las fechas y frecuencia del acceso de cada uno, como así también los recursos que utiliza y visita, verificar el aula y tutor a cargo, y acceder a las publicaciones y calificaciones de foros y evaluaciones. Esto le permite a la asistencia técnico-administrativa realizar un acompañamiento y contactarse con aquellos en los que se advierte que la frecuencia de "conexión" no resulta aceptable. En estos casos el contacto se establece por e-mail o telefónicamente.

Por otra parte, el registro de inscriptos, pago de cuotas, aula virtual, calificaciones, certificaciones y toda la información referida al proceso completo de matriculación, cursada, acreditación y certificación queda disponible a través de un Sistema de Gestión de Alumnos (SGA) de la FLACSO Argentina que permite acceder a la historia académica de cada cursante.

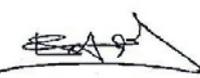
Tanto los legajos, las evaluaciones entregadas, las planillas de seguimiento individuales y la planilla de seguimiento de toda una cohorte se encuentran disponibles en la institución.

14. Antecedentes académicos y profesionales de los docentes en relación con la temática del proyecto

El equipo del Curso de Capacitación Docente **Educación Inicial y Primera Infancia** está conformado por un conjunto de profesores de prestigiosas instituciones nacionales y por autores invitados extranjeros. Todos tienen una larga trayectoria en la investigación, docencia y divulgación en el campo de la educación. Muchos de ellos, además, se ocupan del desarrollo, asesoramiento y/o aplicación de programas educativos de diverso tipo.

DIRECCIÓN ACADÉMICA GENERAL:

Antelo, Estanislao



Doctor en Humanidades y Artes (UNR), Magíster en Educación (UNER) y Licenciado y Profesor en Ciencias de la Educación (UNR). Se desempeña como docente en diversas unidades académicas de grado y posgrado en el país y en el extranjero. Actualmente, dirige en la UNGS una investigación llamada "El desprecio a examen. Un estudio sobre el funcionamiento del desprecio en el campo educativo". Profesor del Seminario de Maestría "Problemas teóricos de la educación" en la Maestría en Educación de la Universidad Nacional de la Plata y en la Maestría en Gestión Educativa de la Universidad de San Andrés. Dicta clases en el Doctorado de Ciencias Sociales de FLACSO Argentina. Es profesor de pedagogía en la UNGS y en la UNLP. Además de haber publicado numerosos artículos y capítulos de libros en medios argentinos e internacionales, entre sus libros publicados se destacan *Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación*, con Andrea Alliaud (Aique, Buenos Aires, 2009), *Lo que queda de la infancia. Recuerdos del Jardín* con Patricia Redondo (Homo Sapiens, FLACSO, 2011), *Padres nuestros que están en las escuelas y otros ensayos*, (Homo Sapiens, FLACSO, 2011). Su último libro se llama *Pedagogías Silvestres. Los caminos de la formación*, y fue editado en 2016 por la editorial Arandu.

Redondo, Patricia



Doctora en Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de la Plata; Magíster en Ciencias Sociales con orientación en Educación (FLACSO- Argentina); Profesora Adjunta Ordinaria de la Cátedra Fundamentos de la Educación, FaHCE/UNLP. Investigadora Principal del Área de Educación de FLACSO-Argentina, co-Directora Académica del Diploma Superior "Infancia, Educación y Pedagogía" y del Curso "Educación Inicial y Primera Infancia", FLACSO-Argentina. Ex Directora de Educación Inicial de la DGEyC. Integrante como co-directora y directora de Proyectos de extensión y voluntariado FaCHE-UNLP. Asesora pedagógica del canal Pakapaka (2009-2015). Especialista en temas de infancia, educación y pobreza, invitada por Universidades nacionales y extranjeras de Brasil, Colombia, España y Uruguay. Integrante de Comités Científicos de revistas especializadas en Pedagogía e Infancia, autora de publicaciones nacionales e internacionales sobre dichas temáticas, entre otras: *Inventar lo imposible. Experiencias pedagógicas entre dos orillas*, La Crujía Ediciones, 2015; *Igualdad y Educación: Escrituras (entre) dos orillas*, del Estante, Bs. As., 2006; *Escuelas y Pobreza, entre el desasosiego y la obstinación*, Paidós, 2004;. Premio ALIJA; "Lo que queda de la infancia", 2010. Editorial Homo Sapiens.

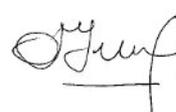
IF-2018-24755990- -SSPLINED

COORDINADORA ACADÉMICA y PROFESORA-TUTORA:**Castro, Elisa**


Maestranda en la Maestría en Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. Licenciada en Servicio Social (UBA). Profesora de enseñanza del Nivel Inicial. Profesora de capacitación docente en el equipo de Educación Inicial de Escuela de Capacitación de la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad. Se desempeñó como: Directora del Jardín de Infantes 903 del Partido de La Matanza. Profesora de Cursos de Capacitación docente en la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS). Integrante del Equipo técnico educativo del Programa Nacional de Desarrollo Infantil de la DNPS del Ministerio de Educación de la Nación y Directora de Gestión Institucional en la Dirección Provincial del Nivel Inicial de la Provincia de Buenos Aires en el año 2007, entre otros.

EQUIPO DE PROFESORAS-TUTORAS:**Guevara, Jennifer**


Doctora en Educación y Licenciada en Ciencias de la Educación (Universidad de San Andrés). Docente de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) y la Universidad de San Andrés (UdeSA). Ha participado de numerosos proyectos de investigación acreditados en educación y forma parte de iniciativas de divulgación (Pedagogía en colectivo). Se ha desempeñado como consultora en el ámbito nacional para organizaciones sociales (Fundación Tzedaká), think tanks (CIPPEC), organismos estatales (INFD) y en el ámbito internacional en universidades (Stanford University). Su especialidad es la pedagogía, específicamente en los campos de la formación docente y la primera infancia. Publica regularmente artículos en revistas académicas y le interesa la incidencia en políticas públicas.

Iturralde, Marisol


Profesora en Psicopedagogía y Psicopedagoga (UNRC), Psicóloga Social (PEPPS), Diplomada en Ciencias Sociales con mención en Psicoanálisis y prácticas socio-educativas (FLACSO), Especialista Docente en Educación y TIC (MEN) y Maestranda en Sociedad e Instituciones (UNSL).

Es Profesora Responsable de "Prácticas docentes I" e investigadora en el IFDC-VM, Tutora Virtual en el Curso "Nivel Inicial y primera infancia" y en la Diplomatura Superior "Infancia, educación y pedagogía" en FLACSO-Sede Argentina. Actualmente se desempeña como Profesora Adjunta Interina de "Metodologías de Investigación Social Cualitativa" en la FCEJS (UNSL). También ha sido investigadora-colaboradora en diferentes universidades.

Es co-autora del libro: "Entre entender y condenar. Tensiones generacionales en la transmisión del pasado reciente en la formación de profesores". Ha escrito capítulo de libro sobre acompañamiento pedagógico a docentes noveles, publicado artículos en revistas especializadas y es miembro del staff de la Revista Digital "La Tía / Cuadernos de Pedagogía Crítica Rosario. 2da Época".

COORDINADOR DEL TALLER DE CINE:**Boido, Pablo**


Licenciado en Artes Combinadas por la Universidad de Buenos Aires. Realizador audiovisual. Especializado en Medios de Comunicación y en Cine. Desde el 2007 es coordinador del Proyecto Cine + Chicos, en el cual aborda el cruce entre la imagen en movimiento y la educación. Desde 2009 es docente en FLACSO Argentina en el curso de extensión *Educación, Inventar y Crear*, coordinador del taller de cine en el curso de capacitación *Educación Inicial y Primera Infancia*. Es capacitador en Escuela de Maestros, donde dicta cursos vinculados al cine y la primera infancia. Se desempeñó como docente en la UBA, dentro de las carreras de Comunicación Social y de Diseño Gráfico. Formó parte del equipo de convergencia digital de Canal Paka Paka, Canal Encuentro (2013-2015), de ConectarLab Programa Conectar Igualdad (2012) y del

espacio de tecnología de Secundaria UNSAM (2016). Participó con ponencias en Our Media III (Universidad del Norte, Barranquilla) Our media IV (Universidad Católica de Porto Alegre) y el II Seminario internacional de cine y educación (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre). Dictó conferencias en diferentes ciudades de Argentina como Santa Fé, Posadas, Rosario, Santa Rosa, Mendoza, Córdoba, San Luis, San Juan, Comodoro Rivadavia, entre otras. Ha publicado diversos artículos como: El lenguaje en el Nivel Inicial, Imágenes y juegos en movimiento, Jugar y enseñar con el cine en el jardín, entre otros.

(Se adjunta en ANEXO VI los títulos de formación del equipo docente)

AUTORES DE CLASES:

Especialistas nacionales e internacionales desarrollan un tema específico del programa

- Abramowski, Ana
- Antelo, Estanislao
- Baquero, Ricardo
- Dente, Liliana
- González, María de los Angeles
- Llobet, Valeria
- Moreno, Julio
- Peralta Espinosa, María Victoria (Chile)
- Redondo, Patricia
- Rodríguez Gómez, Hilda Mar (Colombia)
- Santillán, Laura
- Serra, María Silvia
- Siede, Isabelino

Abramowski, Ana

Profesora y Licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional de Rosario. Magíster en Ciencias Sociales con Orientación en Educación en FLACSO y su tema de tesis es la afectividad en las relaciones pedagógicas. Su tesis de licenciatura en Ciencias de la Educación, realizada con el apoyo de una Beca otorgada por la Fundación Antorchas (1998-1999), aborda la relación entre el aburrimiento, la desmotivación y el desinterés y el aprendizaje. Ha publicado artículos y ensayos sobre temáticas educativas en el país y en el extranjero y es co-autora con Estanislao Antelo del libro *El renegar de la escuela*. En el ámbito de la docencia se desempeñó como profesora de la asignatura "Pedagogía" en la Universidad Nacional de Rosario y en la Universidad Nacional de General San Martín y como capacitadora en la Escuela de Capacitación (CePA) de la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Es integrante del equipo de redacción de la Revista "El Monitor" del Ministerio de Educación de la Nación. Desde el año 2001 es investigadora del Área Educación de FLACSO y actualmente se desempeña como coordinadora académica del Diploma Superior en "Educación, imágenes y medios" (modalidad virtual).

Baquero, Ricardo

Licenciado en Psicopedagogía y actualmente posee en curso sus estudios de Doctorado de la Universidad Autónoma de Madrid. Se desempeña como co-director del programa de investigación Sujetos y Políticas en Educación, desarrollado en la Universidad Nacional de Quilmes. Profesor a cargo de la cátedra II de Psicología Educativa de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, es además, docente en diversas maestrías y cursos de posgrado, y autor de libros y diversos artículos publicados en revistas especializadas.

Dente, Liliana

Profesora de enseñanza primaria e inicial, Psicóloga social y Diplomada en FLACSO en Ciencias Sociales con orientación en Currículum y prácticas escolares en contexto.

IF-2018-24755990- -SSPLINED

Se desempeña como consultora del Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología en el área de Formación Docente; como co-cordinadora del equipo de capacitación mixta y en servicio para el Nivel Inicial de la Escuela de Maestros de la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Bs. As. y como investigadora en el proyecto "Infancia, juventud y política. La participación de un "no ciudadano" en el espacio público", proyecto Ubacyt de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Participó como tallerista y ayudante de investigación de los "Talleres de Educadores", Línea de investigación en Capacitación Docente en FLACSO y en el desarrollo de los Centros de Actualización e Innovación Educativa.

González, María de los Ángeles

Docente y Abogada especializada en derecho de Familia. Fue Ministra de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe, Coordinadora Gral. de Educación de la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario donde también ha tenido cargos como Coordinadora Ejecutiva del Proyecto "La Ciudad de los niños", UNICEF Argentina y Secretaría de Promoción Social de la Municipalidad de Rosario. Fue Directora del Centro de Expresiones Contemporáneas, Directora Gral. de Programación de la Secretaría de Cultura y Educación Municipal y Sub-Secretaria de Educación Municipal. Fue Profesora titular de "Teoría y Estética de los Medios Audiovisuales" y "Dirección de Actores en Cine" en la Carrera de Diseño de Imagen y Sonido en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

Llobet, Valeria

Doctora en Psicología de la Universidad de Buenos Aires, Especialista en Problemas Sociales Infanto Juveniles del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad de Buenos Aires y Especialista en Evaluación de Políticas Sociales de la Universidad de San Martín.

Es Profesora de la Universidad de San Martín e Investigadora del Conicet, en temas de Infancia, Adolescencia, ciudadanía infantil y políticas sociales para el sector. Actualmente conduce la investigación: Los discursos de las políticas sociales para la adolescencia y la ciudadanía. Ha sido profesora invitada en varias Universidades nacionales, y ha publicado más de 20 artículos en revistas científicas nacionales e internacionales. Ha publicado un libro y el segundo de su autoría: ¿Fábricas de niños? se encuentra en prensa. Ha compilado libros, y ha publicado varios capítulos.

Moreno, Julio

Médico y Doctor en Medicina (UBA, premiada como la mejor tesis del año en 1978). Fue por cuatro años Posdoctoral Research Fellow en la Universidad de California (Los Angeles) e Investigador (categoría independiente) del Conicet realizando investigaciones en ciencias básicas ligadas a la neurobiología. Es actualmente Miembro Titular con función Didáctica de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (Miembro componente de la Asociación Psicoanalítica Internacional). Profesor de las Carreras de Especialización en Psicoanálisis del Instituto de Psicoanálisis de dicha asociación y de las materias Vínculo Parentofamiliar I y II de la Maestría en Familia del Instituto Universitario de Salud Mental. Ha publicado numerosos trabajos de ciencias básicas y psicoanálisis; es coautor de varios libros y autor del libro Ser Humano, la inconsistencia los vínculos, la crianza (Libros del Zorzal: 2002).

Peralta Espinosa, María Victoria (Chile)

Doctora María Victoria Peralta Espinosa. Chilena. Educadora de Párvulos, Universidad de Chile. Profesora de Estado en Educación Musical, Magíster en Ciencias de la Educación mención Currículo de la Universidad Católica de Chile. Magíster en Ciencias Sociales, mención Antropología Socio-Cultural, Universidad de Chile y Doctora en Educación, Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Es especialista en materias de Currículo y Cultura e Historia en Educación Infantil.

Cuenta con una experiencia de más de cuarenta años de trabajo en el campo de la educación infantil, desde donde se ha desempeñado y/o ha asesorado a diferentes

IF-2018-24755990- -SSPLINED

organismos de docencia y ejecución a nivel nacional e internacional. Fue Vicepresidenta para América Latina, de la organización Mundial de Educación preescolar, OMEP. Actualmente es Directora del Instituto Internacional de Educación de la Universidad Central de Chile y del programa de Magister en Educación Infantil. Pertenece al grupo de expertos en Educación Infantil de la OEI. Autora de numerosos artículos y diversos libros en la especialidad.

Rodríguez Gómez, Hilda Mar (Colombia)

Magíster en Educación, profesora de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia (Medellín-Colombia), investigadora del grupo de investigación Diverser en áreas relacionadas con la pedagogía y la diversidad cultural, la literatura infantil, la formación de maestros y la cognición. Actualmente es la directora de la Revista Educación y Pedagogía.

Santillán, Laura

Doctora en Antropología por la Universidad de Buenos Aires y Licenciada en Ciencias Antropológicas por la Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Actualmente es Investigadora en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) e integra desde el año 1996 el Programa de Antropología y Educación de la Sección de Antropología Social, Instituto de Ciencias Antropológicas, FFyL/UBA. Allí ha integrado diversos equipos de investigación y actualmente dirige un proyecto dentro de la Programación UBACYT (SECyT, UBA). Se desempeña como docente de grado en la FFyL/UBA y de posgrado en diversas universidades nacionales. Investiga temas vinculados a las formas contemporáneas de intervención social y estatal en la crianza, el cuidado infantil y las formas de vida familiar. Publicó numerosos artículos en revistas científicas nacionales y extranjeras y un libro en torno a la problemática de la educación, la infancia y la desigualdad.

Serra, María Silvia

Es Profesora en Ciencias de la Educación, Magister en Ciencias Sociales con Orientación en Sociología de la Educación de la Universidad Nacional del Litoral y Doctoranda del Doctorado en Ciencias Sociales de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Se desempeña como profesora adjunta en la Cátedra de Pedagogía del Departamento de Formación Docente de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Es codirectora del proyecto "Las figuras de las maestras Olga y Leticia Cossettini como parte de la historia intelectual del litoral argentino entre 1930 y 1950. Relaciones entre cultura, estética y educación en el campo de las innovaciones pedagógicas", dirigido por Oscar Videla, y radicado en el Instituto de Investigaciones de la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR. 2005-2007 y a publicado junto a Paula Caldo: "¿De qué estamos hechos? Encuentro y desencuentros entre cultura y educación" en Serra, Silvia (coord.): *La pedagogía y los imperativos de la época*. Ediciones Novedades educativas, 2005.

Siede, Isabelino

Doctor en Ciencias de la Educación (UBA), Licenciado en Ciencias de la Educación (UBA) y Profesor para la Enseñanza Primaria (ENNS N° 2 Mariano Acosta). Se desempeña como docente e investigador en la Universidad Nacional de La Plata, la Universidad Nacional de Moreno y la Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Ha publicado *Casa y jardín. Complejas relaciones entre el Nivel Inicial y las familias* (Homo Sapiens, 2015), *Peripecias de los derechos humanos en el currículo escolar de Argentina* (Eudeba, en prensa), *Ciencias sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza* (Compilador. Aique, 2010). *La educación política. Ensayos sobre ética y ciudadanía en la escuela* (Paidós, 2007), *Ciudadanía para armar* (Compilador en colaboración con Gustavo Schujman. Aique, 2007), *Formación ética. Debate e implementación en la escuela* (Santillana, 2002), *Retratos de familia en la escuela. Enfoques disciplinares y propuestas de enseñanza* (Compilador en colaboración con Silvia Calvo y Adriana Serulnicoff; Paidós, 1998) y *Todos y cada uno frente al desafío de los derechos humanos* (Amnistía Internacional de Argentina,

IF-2018-24755990- -SSPLINED

1997). Participó en la elaboración de diseños curriculares en la Ciudad de Buenos Aires y en las provincias de Buenos Aires, Córdoba y Chubut. También ha publicado numerosos artículos académicos, materiales de desarrollo curricular y textos de enseñanza para niveles primario y secundario.

15. Equipamiento tecnológico

Desde el año 2004, FLACSO Virtual utiliza software libre para el desarrollo de su propuesta de educación a distancia. La plataforma Moodle, compuesta por diferentes módulos y orientada al armado de comunidades educativas, permite el acceso de cursantes, profesores tutores, administrativos y equipos de conducción desde cualquier punto del país, la región o el mundo, sin requerimientos de instalaciones previas. Moodle posee una comunidad de usuarios/desarrolladores distribuida por todo el mundo, lo cual garantiza el desarrollo y la innovación constante a partir del trabajo colaborativo. Asimismo, FLACSO Virtual junto al equipo de Sistemas de la FLACSO ha desarrollado aplicaciones y recursos específicos acorde a los requerimientos pedagógicos de los posgrados, generadas bajo licencia abierta y compartidas con la comunidad Moodle.

El *campus* de FLACSO Virtual (<http://virtual.flacso.org.ar>) es considerado el eje central del acceso a los contenidos académicos por parte de los cursantes y se articula con otras plataformas como el sistema de videoconferencias streaming en línea.

Con respecto a la infraestructura y equipamiento disponibles, FLACSO Virtual cuenta con diversos componentes tecnológicos principales:

Sede física

En este espacio, ubicado en la sede de FLACSO Argentina, sita en Tucumán 1966, tercer piso, se desarrolla el trabajo del equipo técnico y pedagógico. Está equipado con PCs de última generación y dispositivos accesorios para el desarrollo del trabajo, así como con el equipamiento tecnológico para el sistema de videoconferencias. FLACSO Virtual dispone además del servicio y desarrollo de videoconferencias semipresenciales y streaming.

Alojamiento para la plataforma

La plataforma de FLACSO Virtual está alojada en la modalidad "housing", con un servidor instalado en el datacenter de la empresa iPlan. Este servidor está conectado a Internet mediante un enlace de 3 Mbps. Además del servidor principal, existe un apoyo secundario que, en caso de necesidad, puede tomar temporalmente la responsabilidad del servicio. Dicho equipo secundario se encuentra alojado en Tucumán 1966.

Descripción del servidor principal:

- Modelo: HP 350 ML G5
- Procesador, sistema operativo y memoria
- Procesador: Intel® Xeon Quad-Core Intel Xeon 5110 1.66GHz, 1066 FSB
- Número de procesadores: se soportan 1 ó 2
- Memoria caché: 6 MB de caché de segundo nivel integrada
- Chipset: Chipset Intel® E7520
- Tipo de memoria: SDRAM DDR PC5300 (667 MHz)
- Ranuras de memoria: 6 ranuras
- Ampliación de memoria: Máximo - 16 GB

Unidades internas:

- Unidad de disco duro: Disco duro 146 GB SCSI a 15.000 rpm pre-instalado, sólo en modelos no hot-plug
- Compartimentos para unidades internas: Seis bahías para discos duros SCSI hot-plug ó cuatro bahías para discos duros SCSI no hot-plug

IF-2018-24755990- -SSPLINED

-CD ROM/DVD: Unidad de CD-ROM IDE 48x

Características del sistema:

-Descripción del chasis: Torre o rack (5U)

-Características de alimentación: Los modelos hot-plug incluyen: Fuente de alimentación de 725 W conectable en caliente con factor de corrección de potencia (PFC), tensión de entrada nominal de 100 a 240 Vca (detección automática), cumple con la marca CE; Segunda fuente de alimentación opcional para redundancia hot-plug 1+1. Los modelos no hot-plug incluyen: Fuente de alimentación no conectable en caliente de 460 W con factor de corrección de potencia (PFC), tensión de entrada nominal de 100 a 240 Vca (detección automática), cumple con la marca CE.

-Puertos E/S externos: Paralelo-1; Serie-1 (existe de forma opcional un segundo puerto serie); Dispositivo de puntero (ratón)-1; Gráficos-1; Teclado-1; Conector de red RJ-45-1; USB-3; Conectores SCSI externos-2.

-Interface de red: Tarjeta de red Gigabit NC7761 (integrada)

-Ranura de expansión: 6 slots de expansión: 1 PCI-X de 64 bits/133 MHz, 2 PCI-X de 64 bits/100 MHz, 1 PCI-X de 64 bits/66 MHz, 1 PCI-Express x4 y 1 PCI-Express x8.

-Sistemas operativos compatibles: Microsoft® Windows® Server 2003; Microsoft® Small Business Server 2003; Microsoft® Windows® 2000 Server y Advanced Server; Novell NetWare; Novell NetWare Small Business Suite; LINUX (Red Hat, SuSE, y UnitedLinux)

-Gestión de PCs: HP Systems Insight Manager; SmartStart; ROM redundante; Actualización del firmware del sistema; ROMPaq; ProLiant RBSU (utilidad de configuración basada en la ROM); Automatic Server Recovery-2 (ASR-2, recuperación automática del servidor); Reparación dinámica de sectores (con controladora Smart Array); Seguimiento de parámetros de discos duros (con controladora Smart Array); Garantía PreFallo (cubre procesadores, memoria y discos duros)

Infraestructura de red

La oficina y el datacenter se encuentran conectados mediante un enlace punto a punto de 1 Mbps. Dicho enlace permite un rápido backup del servidor principal y facilita la administración del Campus, ya que el ingreso a la plataforma se realiza por dicho enlace dedicado (siempre que se trabaje desde la Oficina). Esta decisión ha redundado en una notable mejora en los tiempos de upload de material.

Campus virtual

En términos de arquitectura, Moodle es un entorno Web que se ejecuta sin modificaciones en Unix, Linux, Windows, Mac OS, NetWare y otros sistemas que soportan PHP, incluyendo la mayoría de proveedores de hosting Web. Los datos son almacenados en una sola base de datos SQL, hace uso total de abstracción de base de datos para que los instaladores puedan elegir entre alguno de los diversos tipos de servidores de bases de datos.

Las características de administración que ofrece Moodle son:

- Administración general por un usuario administrador, definido durante la instalación.
- Pueden añadirse nuevos módulos de actividades a los ya instalados en Moodle.
- Los paquetes de idiomas permiten una localización completa de cualquier idioma. Estos paquetes pueden editarse usando un editor integrado. Actualmente hay paquetes de idiomas para 35 idiomas.
- El código está escrito en PHP bajo GNU GPL.
- Accesibilidad para estudiantes con discapacidad.

Moodle soporta un rango de mecanismos de autenticación a través de módulos, que permiten una integración sencilla con los sistemas existentes.

Las características principales incluyen:

- Método estándar de alta por correo electrónico: los estudiantes pueden crear

IF-2018-24755990- -SSPLINED

sus propias cuentas de acceso. La dirección de correo electrónico se verifica mediante confirmación.

- Base de datos externa: Cualquier base de datos que contenga al menos dos campos puede usarse como fuente externa de autenticación.
- Cada persona necesita sólo una cuenta para todo el servidor. Por otra parte, cada cuenta puede tener diferentes tipos de acceso. Con una cuenta de administrador que controla la creación de cursos y determina los profesores, asignando usuarios a los cursos.
- Se puede añadir una "clave de acceso" para sus cursos, con el fin de impedir el acceso de quienes no sean sus estudiantes. Se puede dar de baja a los estudiantes manualmente, aunque también existe una forma automática de desmatriculación a los estudiantes que permanezcan inactivos durante un determinado período de tiempo (establecido por el administrador).
- Cada usuario puede especificar su propia zona horaria, y todas las fechas marcadas en Moodle se traducirán a esa zona horaria (las fechas de escritura de mensajes, de entrega de tareas, etc.). También cada usuario puede elegir el idioma que se usará en la interfaz de Moodle (Inglés, Francés, Alemán, Español, Portugués, etc.).
- El profesor tiene control total sobre todas las opciones de edición de contenidos de un curso.

En general Moodle ofrece una serie flexible de actividades para los cursos: foros, clases, cuestionarios, materiales, consultas, wikis, encuestas, tareas, entre otros módulos que pueden integrarse en función de las necesidades pedagógicas del curso. Moodle permite, también la integración de herramientas de la Web 2.0, principalmente redes sociales (como por ejemplo YouTube para embeber videos, flickr para compartir imágenes con licencia Creative Commons, o herramientas de producción colaborativa como formulario o documentos compartidos de google). FLACSO Virtual cuenta con su versión 3.1.

Videoconferencias

FLACSO Virtual ha incorporado a partir de octubre de 2013 un servicio de videoconferencias para potenciar la comunicación a distancia de sus programas de formación e investigación. Este nuevo servicio permite la interacción a distancia de alumnos y docentes en clases transmitidas en vivo, con alumnos participando a distancia o de modo presencial en las aulas de la sede local de FLACSO Argentina así como también de los alumnos que se encuentran alrededor del mundo.

El servicio permite interacciones entre sujetos via streaming, incluyendo la posibilidad compartir audio, imagen y documentos, armar grupos de trabajo en grupos virtuales, presentaciones de alumnos a distancia, encuestas instantáneas, etc.

Las videoconferencias también son grabadas para ser luego subidas al campus virtual de cada programa, permitiendo así participar en estas actividades en forma asincrónica.

Por último, un uso particularmente beneficioso ha sido la utilización de este servicio en defensas de tesis de Maestrías y doctorado con la participación remota de algunos miembros del jurado.

Equipo Campus Virtual

Coordinador general: Grisel El Jaber

Programación, investigación y desarrollo de sistemas: Hernán Anskatiene

Comunicación externa e interna: Estefanía Enzenhofer

Asesoría pedagógica y gestión de contenidos: Juan Bevacqua, Cynthia Blasco, Cecilia Cherbavaz.

Diseño multimedial: Federico Gobelli

Gestión audiovisual: Rocío García

Administrador del campus virtual: Gaspar Tessi

Coordinación general

Grisel El Jaber es Licenciada en Ciencias de la Comunicación (UBA) y Profesora en Ciencias Sociales. Especialista en Educación y TIC en FLACSO Argentina, Especialista en Gestión y Planificación de la Actividad Periodística (UBA), Magister en Periodismo y doctoranda en Ciencias Sociales (UBA). Es docente Adjunta regular en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires y coordinadora de Multimedia y Redes de la agencia de Noticias ANCCOM (UBA). Es coordinadora de cursos virtuales en la Escuela de Capacitación Docente en CePA.

Programación, investigación y desarrollo de sistemas

Hernán Anskaitiene es el encargado de desarrollo, implementación y mantenimiento de sistemas de FLACSO y FLACSO Virtual. Es analista de sistemas de información egresado del Instituto de tecnología ORT II. Se desempeñó en tareas de digitalización de documentos en DSN Argentina, empresa especializada en seguridad informática. Formó parte de Pixart S.R.L., empresa dedicada a desarrollo de sistemas operativos y aplicaciones "open source", como analista programador.

Comunicación externa e interna

Estefanía Enzenhofer es Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social por la Universidad de Buenos Aires y co-coordinadora del equipo de Multimedia y Redes Sociales de la Agencia de Noticias de la Carrera de Ciencias de la Comunicación.

Asesoría pedagógica y gestión contenidos

Juan Esteban Bevacqua es licenciado en Ciencias de la Educación (UBA) con orientación en Tecnología Educativa. Actualmente se encuentra desarrollando la tesis para la maestría en Tecnología Informática Aplicada en Educación de la Universidad de La Plata. Gestiona el área de Educación y Tecnología de la Fundación Telefónica, tutor del módulo Enseñar y Aprender con TIC en el postítulo Especialización en Educación y TIC y colaborador en tutorías para el seminario de Educación a Distancia de UNLP.

Cynthia Blasco es Licenciada en Psicología y desde hace 8 años se dedica a la educación a distancia como tutora, webmaster y/o administradora de plataformas y de gestión y carga de contenidos. Posee amplia experiencia en manejo de plataformas Moodle y Educativa. Actualmente desarrolla tareas de administración de plataformas Moodle para el programa Conectar Igualdad del Ministerio de Educación de Nación y realiza tareas como tutora en la Especialización en Educación y TIC destinada a docentes de todo el país, en el cual también coordina encuentros presenciales obligatorios de los docentes.

Cecilia Chervabaz es Licenciada en Comunicación Social (Universidad de Buenos Aires). Se desempeña como docente coordinadora en la agencia de noticias ANCCOM de la UBA y es docente en bachilleratos populares.

Diseño multimedial

Federico Gobelli es Diseñador Multimedial de la Escuela de Arte Multimedial Da Vinci. Se desempeña como docente en las materia Tecnologías de las Comunicaciones II de la carrera Diseño Multimedial (Da Vinci) Desarrolla tareas de diseño multimedial/gráfico y realiza acciones de marketing on line.

Gestión audiovisual

Rocío García es estudiante avanzada de Ciencias de la Comunicación. Fotógrafa de la agencia de Noticias ANCCOM y editora audiovisual.

Administrador del campus virtual

Gaspar Tessi es Licenciado en Sistemas de Información de las Organizaciones de la Facultad de Ciencias Económicas (UBA). Capacita alumnos y docentes en el Campus Virtual de la Facultad de Ciencias Económicas (UBA) en el Área Tecnología Educativa

IF-2018-24755990- -SSPLINED

dependiente de la Subsecretaría de planificación y Evaluación Educativa (FCE-UBA). Trabajó en la empresa intEDUC dando soporte técnico al equipo virtual de la Facultad de Ingeniería(UBA) y administrando el servidor donde se aloja el campus de dicha facultad. Participó en distintos proyectos de investigación. Es docente en calidad de Ayudante de 2da de la materia Cálculo Financiero en la Facultad de Ciencias Económicas.

16. Orientación tutorial

Los cursantes están nucleados en diferentes aulas virtuales, cada una a cargo de una profesora tutora que ha trabajado previamente y en profundidad la bibliografía y los contenidos de cada módulo y/o clase. La organización de las aulas se realiza en la proporción de un máximo de **50 cursantes por tutora** al iniciar la cursada.

Cada tutora tiene a su cargo, realizar un seguimiento personalizado de la participación y avance de cada uno de los cursantes de su aula virtual. Desde el inicio, conocerán el perfil del inscripto (título de grado, actividad principal –docente, directivo, asesor pedagógico, funcionario, etc.–, lugar de desempeño laboral, lugar de residencia) y sus intereses profesionales y académicos para acompañarlos en su itinerario de formación.

La orientación tutorial implica un compromiso de conexión regular con el campus. Cada profesora-tutora se ocupa de orientar y acompañar el recorrido académico de cada uno de los cursantes de su aula a lo largo de todo el trayecto por el curso de capacitación, a través de los distintos medios que ofrece el campus virtual. La tutoría permite así, gestionar en tiempo y forma las distintas demandas de cada participante, atendiendo a consultas vinculadas tanto a la evaluación parcial o final, como al uso de la bibliografía, brindar orientaciones en itinerarios de lecturas o materiales posibles, profundizar en cuestiones teóricas o conceptuales. En este sentido, la comunicación entre profesoras tutoras y cursantes es permanente, fluida y permite un intercambio reflexivo. Durante la trayectoria formativa los intercambios grupales en los foros, o los mensajes privados a través del correo, potencian la posibilidad de una escritura mediada por el acceso a nuevos conocimientos y nuevas tecnologías.

En el caso de los foros de debate, son las profesoras-tutoras quienes presentan las consignas disparadoras para abrir las discusiones. Moderan la conversación efectuando las intervenciones correspondientes de acuerdo a los temas o actividades planteadas. De este modo, mantienen un rol activo promoviendo la discusión para profundizar en los interrogantes o conceptos trabajados durante las clases.

En período de evaluación tiene especialmente en cuenta responder a las preguntas referidas a las consignas, a las clases y a las solicitudes de orientación bibliográfica.

La corrección y devolución de las evaluaciones parciales y de la evaluación final, están también a cargo de las profesoras tutoras. Además, dado que llevan adelante el seguimiento completo de la trayectoria de cada cursante, tienen registro de la conexión, participación y entrega de las actividades que se realizan en el marco del *taller de cine*.

El seguimiento de la actividad del equipo de tutoras se realiza mediante reuniones grupales que se mantienen con el equipo de conducción (dirección general y coordinación) de la propuesta académica. Estos encuentros comprenden también un espacio complementario de trabajo, lectura, discusión, intercambio y producción conjunta. Es una instancia de reflexión y profundización teórica colectiva que constituye el soporte, el seguimiento y la evaluación de las decisiones que se van tomando en relación con la marcha del posgrado.

A continuación se enumeran más detalladamente las responsabilidades:

- Coordinar las aulas virtuales y los foros de debate por aula, fomentando la formación de verdaderas comunidades de aprendizaje y promoviendo la participación del conjunto en ellas. Informar en las reuniones de equipo sobre la marcha del aula.
- Promover la integración entre los contenidos de las clases, los materiales de la biblioteca y los conceptos que se analizan y discuten en los foros de aula.
- Realizar seguimiento y apoyo de cada uno de los cursantes: en los procesos de elaboración teórica, de producción de pensamiento, en la participación en la dinámica propia de su grupo/clase, en la modalidad de trabajo a distancia, etc.
- Fomentar el intercambio con otras aulas virtuales en la medida en que esto se haga necesario o resulte enriquecedor para la consolidación de los aprendizajes.
- Acompañar y evaluar los procesos de escritura de trabajos tanto optativos como parciales.
- Responder a consultas sobre las evaluaciones.
- Corregir las evaluaciones y, cuando corresponda, las reescrituras de los trabajos parciales de los estudiantes realizando las devoluciones de acuerdo con las pautas establecidas y en los plazos que en cada ciclo lectivo se establezca para tal fin.
- Derivar a la asistencia técnica las consultas sobre problemas de acceso al campus, acceso a las clases, a la bibliografía accesible en formato digital y consultas administrativas o de calendarios no referidos a los del aula bajo su tutoría.
- Llevar adelante las evaluaciones presenciales y consignar el rendimiento académico de cada cursante.

Por último, durante el curso que aquí presentamos, el Coordinador del taller de cine, tiene también un rol importante en la propuesta académica. Estará encargado transversalmente al trabajo con los contenidos, de asesorar, acompañar y orientar a los cursantes para que puedan desarrollar las actividades por él propuestas. Dispondrá de clases, recursos técnicos, tutoriales, materiales filmicos en torno al trabajo con el cine, la educación inicial y la primera infancia. Desde los foros de intercambio y el correo interno, estará disponible para responder las dudas que se presenten. Además brindará informes al equipo de tutoras, sobre el desempeño de los participantes a lo largo del taller.

ANEXO - RESOLUCIÓN N° 486/SSPLINED/18 (continuación)

G O B I E R N O DE LA C I U D A D DE B U E N O S A I R E S
“2018 – AÑO DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE LA JUVENTUD”

Hoja Adicional de Firmas
Informe gráfico

Número: IF-2018-24755990- -SSPLINED

Buenos Aires, Viernes 7 de Septiembre de 2018

Referencia: Anexo EE 20722042/18.

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 27 pagina/s.

Digitally signed by Comunicaciones Oficiales
DN: cn=Comunicaciones Oficiales
Date: 2018.09.07 13:43:20 -03'00'

Silvia Feldman
Asesor técnico
SUBSEC. PLANEAMIENTO E INNOVACION EDUCATIVA (MEIGC)
MINISTERIO DE EDUCACION E INNOVACION

Digitally signed by Comunicaciones Oficiales
DN: cn=Comunicaciones Oficiales
Date: 2018.09.07 13:43:21 -03'00'

FIN DE ANEXO