

ANEXO - RESOLUCIÓN N° 58-SSGEC/15**ANEXO**

1- **Denominación del Proyecto:** Escuela Primaria con intensificación en Inglés

2- **Información Institucional:**

- a) **Instituto:** “Colegio De La Salle”
- b) **Domicilio:** Ayacucho 665- (1026)
- c) **Teléfono:** 4374-6449
- d) **Correo Electrónico:** dirgral@delasalle.esc.edu.ar
- e)
- f) **Antecedentes y Trayectoria del Instituto:**

El Colegio De La Salle pertenece a la Red de Educación, integrada por la Asociación Educacionista Argentina, Asociación Paraguaya de Educación y Asistencia y Fundación La Salle, las que tienen sus raíces en la Congregación de los Hermanos De La Salle.

Para renovar la escuela cristiana y ponerla al alcance de los más necesitados, San Juan Bautista de La Salle funda el Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas como congregación dedicada plenamente a la instrucción y educación cristiana de los más pobres. Tenía el convencimiento de que una de las expresiones de bajo desarrollo es la pobreza que en su conjunto determina que quienes se encuentren en esa situación no accedan a condiciones de vida digna.

Ese legado, en la actualidad, está presente en la educación de los distintos niveles de enseñanza, desde inicial al universitario en noventa países de los cinco continentes.

El 18 de febrero de 1899 se formó, en la ciudad de Buenos Aires, una comunidad de Hermanos cuyo fin era la creación de una escuela que finalmente se inauguró con el nombre de “Beato Juan Bautista de La Salle”, con la presencia de unos cuarenta alumnos que irían incrementándose a lo largo del año hasta alcanzar la cifra de ciento treinta y nueve. Así nació la primera obra lasallana en Argentina.

Hoy, transcurridos 125 años de presencia, la Institución cuenta con diversas modalidades y niveles. Educación Común: Nivel Inicial 250 alumnos; Nivel Primario 498 y Nivel Medio 240. Educación Especial: Nivel Primario y Medio 140 alumnos y Nivel Superior 190.

Como institución educativa, se asume la pedagogía lasallana como eje motivador y procura constituirse en un lugar de encuentro, que promueve la real participación del alumno-docente o directivo como gestor de su propio proceso de formación, y un espacio plural que articula las dimensiones de la fe con la cultura. Una preocupación a nivel de proyecto educativo es afianzar la acción-reflexión-acción como gestora de mejoras en el aprendizaje.

A tal fin los docentes de todos los niveles han sido capacitados en:

- Mediación pedagógica
- Comprensión de textos informativos
- La enseñanza de la lengua por ciclos
- La enseñanza de la matemática por ciclos
- La utilización del Programa LEGO para la enseñanza de la Tecnología e Informática
- La pastoral educativa

g) Niveles de Enseñanza:**h)**

Educación Común: Niveles Inicial, Primario y Medio (con modalidad de Bachillerato Internacional).

Educación Especial: Niveles Pre-primario, Primario de Recuperación y Medio.
Educación Superior.

3- Identificación de los responsables directos de la aplicación del proyecto:

Equipo directivo y docente
Director: Hno. Fabián Maragliano

4- Justificación de la necesidad y oportunidades de la propuesta formativa:

El aprendizaje del inglés como segunda lengua es considerado en el Colegio como una parte importante en la educación integral de los alumnos. Su enseñanza es un medio más para educar en los valores cristianos que se promueven. El proyecto de trabajo en el área se sustenta en el aprendizaje de la lengua, su cultura y su relación con el resto de las áreas del conocimiento. Los docentes trabajan con todos los recursos que la didáctica actual requiere. La carga horaria indicada, la línea metodológica apropiada, el uso de recursos tecnológicos pertinentes, el enriquecimiento a través de la literatura, el aporte hecho mediante el trabajo de investigación, el de proyectos y las salidas didácticas son facilitadores del aprendizaje de nuestros alumnos. Una coordinación del área que asesora, supervisa y evalúa la integralidad y consecución del trabajo departamental como aporte al logro del perfil de alumno deseado. La enseñanza del inglés a través de quince años de estudio tiene como objetivo fundamental lograr que los alumnos puedan comunicarse en el idioma como usuarios independientes tanto a nivel social como académico. La decisión de comenzar el aprendizaje del inglés tempranamente responde al objetivo de poder, desde el jardín de infantes, vivir, apreciar y disfrutar la experiencia de comunicarse a través de otro idioma. Los alumnos aprenden a reconocer y reproducir verbalmente estructuras lingüísticas básicas para la sociabilización así como vocabulario temático propio de este nivel. A lo largo de la escuela primaria se gesta la base sólida del aprendizaje del idioma. Así durante el primer ciclo se refuerza el trabajo en las primeras técnicas de audición y oralidad y se da comienzo a las prácticas en escritura y lectura. Al terminar el segundo ciclo los alumnos están capacitados para manejarse lingüísticamente en una variedad de situaciones de todos los días que requieren el uso del inglés en su país y en un país extranjero, en contacto con un nativo o no nativo que hable inglés. Es decir, al finalizar la escuela primaria, la meta es que el alumno se pueda desempeñar en diversas situaciones de la vida diaria que requiera el uso de la lengua tanto en forma verbal como escrita, reconozca distintos registros lingüísticos e incremente su vocabulario en relación a las distintas áreas de estudio.

El trabajo en el nivel medio se centra en lograr que los alumnos dominen las principales estructuras comunicacionales y descriptivas así como una gran variedad de vocabulario en diversas situaciones sociales al tiempo que afiancen la práctica de las cuatro habilidades propias del habla lo cual los capacita para utilizar el idioma como estudiantes universitarios o como profesionales. Cuando egresa del Colegio, el alumno debe demostrar un alto grado de competencia lingüística en cada una de las cuatro habilidades propias de la lengua de modo que le permita cursar estudios universitarios y manejarse en su futuro profesional con idoneidad al hacer uso del inglés.

Llegar a estos altos niveles de competencia lingüística los habilita para obtener al egresar del Colegio el “Bachillerato Nacional Bilingüe Modalizado en Ciencias y Letras” dando lugar al reconocimiento de la obtención de la bilingüidad al término de sus estudios en el Colegio.

En este contexto el pedido de aprobación del plan de “Escuela Primaria con intensificación en Inglés” tiene como principal objeto regularizar en los aspectos técnicos y legales la carga horaria asignada a esta área en el Nivel Primario la cual es de 9 horas cátedra semanales de 4to a 6to grado y de 12 horas cátedras semanales para 7mo grado. En los años 2011 y 2012 la Dirección General de Educación de Gestión Privada otorgó al Colegio en el marco del Plan de Estudios de Jornada Completa la aprobación de 9 horas semanales en planta funcional para el Primer Ciclo.

Para concluir se señala que los aprendizajes que se realizan en edades tempranas de forma significativa, cuidando el aspecto metodológico y las relaciones posibles que se puedan establecer con su medio en una atmósfera de afecto, dan como resultado por un lado el disfrute del alumno por sus logros comunicativos presentes y por otro lado una buena relación posterior del mismo con aprendizajes más complejos. Prueba de ello es la evaluación que se hace de los logros de los alumnos en el Nivel Primario y la incidencia de estos logros en el Nivel Secundario y en la subsiguiente escolaridad toda.

5- Marco teórico general que fundamenta la propuesta:

En el Colegio De La Salle la enseñanza del Inglés como segunda lengua comienza a los tres años y finaliza en quinto año del Bachillerato. La decisión de comenzar el aprendizaje de la lengua inglesa tempranamente responde a los objetivos de poder vivir y apreciar la experiencia de comunicarse a través de otro idioma y aprender a reconocer y reproducir verbalmente estructuras lingüísticas básicas para la sociabilización así como vocabulario temático propio de la primera infancia mediante una actualizada estrategia metodológica y variados recursos educativos. En tal sentido el Diseño Curricular de Lenguas Extranjeras, (2001) dice que: “El valor instrumental de la lengua extranjera es prácticamente una consecuencia inevitable de su aprendizaje.” y más adelante agrega: “...es en y por el lenguaje que el sujeto se constituye en las relaciones sociales, la escuela tiene la función y la responsabilidad de garantizar el acceso al saber de y sobre la lengua y el lenguaje.”

Como en el caso de cualquier habilidad compleja, cuanto antes se comienza con su aprendizaje, mayor oportunidad tendrá el alumno de aprender. En lo que respecta a lo neurocognitivo se cree que a los dos años los procesos cognitivos alcanzan una especial disposición para las lenguas llamada “plasticidad neurológica” y que las lenguas que son aprendidas en la infancia están profundamente codificadas en la memoria. Además se comprobó que durante la infancia hay una primera dominancia de los procesos del hemisferio cerebral derecho que va dando lugar a una gradual predominancia hacia los procesos del izquierdo, cuestión que se desarrolla hasta la pubertad. Se cree que a la edad de 2 años se crea un sistema de estructuras cognitivas específicas para la lengua que debe ser aprovechada de allí en adelante hasta la adolescencia.

Tradicionalmente, el aprendizaje de lenguas extranjeras se vincula a razones de orden cultural: para transmitir o recibir información de ella o acceder a diferentes experiencias humanas. En ese sentido, un idioma se configura como un recurso para

la comunicación que permite acercarse a valores distintos de los conocidos por mediación de la lengua materna. Tal visión, defendida así por muchos estudiosos, refleja el estrecho vínculo entre lengua y cultura y supone la enseñanza de una lengua extranjera perfectamente articulada con la cultura del pueblo que habla esa lengua.

Sin embargo, no se puede pensar la enseñanza de una lengua extranjera sin tener presentes otros valores, como por ejemplo la capacidad de reflexión que su estudio propicia. En relación a esto el Diseño Curricular de Lenguas Extranjeras, (2001) dice que: "Este trabajo de uso y reflexión caracteriza el proceso de aprender a aprender una lengua, proceso en el que se va delimitando los movimientos que cada lengua permite y no permite para construir significados;". Por otro parte al estudiar otra lengua se reflexiona, invariablemente, sobre los usos y sobre el funcionamiento de la lengua materna.

Conocer una lengua extranjera supone también adquirir la capacidad de adecuar el discurso oral o escrito a determinadas situaciones de contexto, es decir, es fundamental observar de qué manera se usa el idioma para lograr determinados efectos o para provocar ciertas reacciones o actitudes en el interlocutor y, por supuesto, los medios que se emplean con tal propósito pueden variar de una lengua a otra. Una enseñanza que se ocupa de tales aspectos, o sea, que los toma como sus grandes objetivos, no se contentará con tratar solamente los factores lingüísticos, sino que procurará, además y principalmente, que el alumno perciba la importancia de otros elementos que interfieren en la producción y/o recepción de un texto, como son los interlocutores o la situación en la que se da la comunicación.

Así, saber una lengua extranjera es mucho más que saber "cosas" sobre la lengua: es poder interactuar adecuadamente en una situación de comunicación; es saber interpretar las diferentes formas que emplean los usuarios de la lengua de la misma manera como ellos las interpretan. En este sentido el Diseño Curricular de Lenguas Extranjeras, (2001) también dice que: "El universo sociocultural que suele acompañar a cada lengua constituye un lugar posible para la percepción de la diferencia frente a lo propio.". Enseñar una lengua extranjera supone entonces incluir en su enseñanza cuestiones lingüísticas, culturales y extralingüísticas.

Por otra parte merece considerarse el universo de necesidades psicológicas de los que aprenden. Entre ellas se encuentran: el juego, la sociabilización y el sentirse querido y aceptado como persona integralmente. En este sentido se entiende al lenguaje como un sistema de comunicación y representación que permite establecer relaciones personales y afectivas con los demás para así conceptualizar la realidad, aprender y disfrutar. Como instrumento de comunicación su aprendizaje se realiza siempre en situaciones de interacción en las que se trata de compartir información de una manera empática y significativa. Las particulares características de los alumnos de esta edad y las estrategias educativas que estos demandan dan al nivel una identidad propia donde lo lúdico, la inclusión del cuerpo, el intercambio y el trabajo grupal adquieren un lugar relevante. Estos son a su vez excelentes aspectos a tener en cuenta a la hora de enseñar un idioma.

El contexto pedagógico entonces, en tanto ámbito primario de aproximación a lengua extranjera - en contexto exolingüe -, se constituye en un ámbito privilegiado, responsable de crear la posibilidad de que la lengua extranjera pueda utilizarse para incentivar proyectos interdisciplinarios y también pueda utilizarse fuera del aula al alentar el contacto con nativos y hacer así que los alumnos puedan poner en práctica sus conocimientos sobre la lengua extranjera. Es por todo esto que aprender una lengua extranjera significa mucho más que aprender formas lingüísticas: significa, principalmente, apropiarse de sus posibilidades discursivas y de las formas como ese idioma organiza e interpreta la realidad a partir de la constitución de significados y de sus posibilidades de expresión.

6- Bibliografía Específica:

- ARNOLD, J. (1999) "Affect in Language Learning". Cambridge University Press: Cambridge
- BREWSTER, J., ELLIS, G., GIRARD, D. (1992): "The Primary Teacher's Guide". Penguin: Harmondsworth
- BRUNER, J. (1983) "Child's Talk: Learning to Use the Language". Norton: New York
- CHOMSKY, N. (1968) "Language and Mind". Harcourt, Brace and World: New York
- CHOMSKY, N. (1986) "Knowledge of Language: its Nature, Origin & Use". Praeger: New York
- CARRETERO, M. (1998) "Desarrollo y aprendizaje". Aique: Buenos Aires
- DELORS, J, et al (1996) "La Educación encierra un tesoro". Santillana Ediciones: UNESCO
- DONALDSON, M. (1987) "Children's Mind". The Open University Press: Buckingham
- DULAY, H., BURT, M., KRASHEN, N. (1982) "Language Two". Oxford University Press: New York
- ELLIS, R. (1985) "Understanding Second Language Acquisition". Oxford University Press: Oxford
- ELLIS, R. (1994) "The Study of Second Language Acquisition". Oxford University Press: Oxford
- FELIX, S., FLYNN, A., O'NEIL, W. (1988) "Linguistic Theory in Second Language Acquisition". Kluwer Academic Publishers: Dordrecht
- GASS y SELINKER (2001) "Second Language Acquisition. An Introductory Course". Lawrence Erlbaum: London
- GRAVES, K. (1996) "Teachers as Course Developers". Cambridge University Press: Cambridge
- GARDNER, R. (1972). "Attitude & Motivation in Second Language Learning". Newbury House: Massachusetts
- GARDNER. H. (2008) "Las cinco mentes del futuro". Ediciones Paidós Ibérica: Barcelona
- GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, Secretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento Dirección de Currícula (2001) "Diseño Curricular de Lenguas Extranjeras."
- GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, Secretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento Dirección de Currícula (2004) "Diseño Curricular para la Educación Primaria. Primer Ciclo."
- GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, Secretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento Dirección de Currícula (2004) "Diseño Curricular para la Educación Primaria. Segundo Ciclo. Tomo I y II"
- HABERMAS, J. (1987) "Teoría de la Acción Comunicativa". Taurus Ediciones: Madrid
- HABERMAS, J. (2006) "Entre Naturalismo y Religión". Ediciones Paidós Básica: Barcelona
- HAWKINS, E. (1987) "Awareness of Language: An Introduction". Cambridge University Press: Cambridge
- KLEIN, W. (1986) "Second Language Acquisition". Cambridge University Press: Cambridge
- KRASHEN, S., TERREL, T.(1981) "The Natiral Approach: Language Acquisition in the Classroom". Pergamon: Oxford

- KRASHEN, S. (1987) "Principles & Practices in Second Language Acquisition". Prentice Hall International: Hertfordshire
- LIGHTBOWN y SPADA (2006). "How Language are Learned". Oxford University Press: Oxford
- LENNENBERG, E. (1967) "Biological Foundations of Language". John Wiley & Sons: New York
- LYSTER, R. (2007). "Learning & Teaching Languages through Content". John Benjamins: Amsterdam
- MOON, J. (2000). "Children Learning English". Macmillan-Heinemann: Oxford
- NUNAN, D. (1992) "Collaborative Language Learning & Teaching". Cambridge University Press: Cambridge
- O'GRADY, W. (2005) "How Children Learn Language". Cambridge University Press: Cambridge
- PARADIS, M., LEBRUN, Y. (1983) "La Neurolinguistique du Bilinguisme. Languages". Larousse: Paris
- PENFIELD, W., ROBERT, L. (1963) "Langage et Mécanisme Cérébraux". Presses Universitaires de France: Paris
- PIAGET, J. (1969). "Psychology of the Child". Basic Books. New York
- RICHARDS, J., RODGERS, T. (1986) "Approaches & Methods in Languages Teaching". Cambridge University Press: Cambridge
- SHARWOOD SMITH, S. (1994) "Second Language Learning: Theoretical Foundation". Longman: London
- UR, P. (1996) "A Course in Language Teaching". Cambridge University Press: Cambridge
- VAN EK, J. (1975) "The Threshold Level". Council of Europe. Strasbourg
- VIGOTSKY, L. (1978) "Mind & Society. The Development of Higher Mental Processes". Harvard University Press: Cambridge MA
- VIGOTSKY, L. (1982) "Thought & Language". MIT Press: Massachusetts
- VIGOTSKY, L. (1988) "El desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores". Grupo Editorial Grijalbo: Barcelona
- WIDDOSON, H. (1978) "Teaching Language as Communication". Oxford University Press: Oxford
- WIDDOSON, H. (1996) "Linguistics". Oxford University Press: Oxford
- WILLIS, J. & WILLIS, D (1996) "Challenge & Change in in Language Teaching. Heinemann: Oxford
- WISKE, M. (2006) "Enseñar para la comprensión con nuevas tecnologías" Editorial Paidós: Buenos Aires

6.1. Normativa consultada:

- Ley de Educación Nacional 26.206 (2006) Ministerio de Educación de la Nación Argentina.
- Resolución 260/SED/2001. Diseño Curricular de Lenguas Extranjeras. Niveles 1, 2, 3 y 4.
- Resoluciones SED N° 365/04, 4138/04. Diseño Curricular de la CABA para el Nivel Primario
- Decreto del Poder Ejecutivo de la CABA 39/09
- Resolución N° 6437/MEGC/11
- Resolución N° 239/SSGEYCP/14

7- Propuesta del plan de estudios y estructura curricular

- a- **Denominación del Plan:** Escuela Primaria con intensificación en Inglés
- b- **Título o Certificado:** Certificado de 7° grado con intensificación en Inglés
- c- **Modalidad:** Educación Primaria
- d- **Duración del Plan:** 7 años. La certificación con intensificación se otorgará a partir de la primera cohorte que complete los siete años desde el momento de la implementación del presente plan de estudios.
- e- **Condiciones de ingreso:**

La escuela no exigirá condiciones especiales respecto al nivel de inglés. Los niños que ingresen por pase de otra escuela tendrán estímulos de apoyo dentro del aula a los efectos de trabajar de manera personalizada con el alumno. La característica distintiva de la escuela y por lo tanto de docentes, es la inclusión. En caso de ser necesario un apoyo especial se solicitará la colaboración de la familia.

f- **Perfil del egresado:**

A la finalización de su tránsito por la escolaridad primaria el alumno de este Colegio será una persona que:

- Asume su identidad argentina y universal viviendo y respetando los principios y valores propios de su pueblo y de otras culturas.
- Reconoce la importancia de la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, étnica, cultural y lingüística.
- Participe en acciones que ayuden a revitalizar su cultura y su idioma en interacción con otras culturas e idiomas.
- Demuestre habilidades de expresión y comprensión oral y escrita en castellano y en inglés.
- Reflexione sobre la estructura y funcionamiento de una lengua extranjera.
- Valore el aprendizaje de un idioma en su aspecto comunicativo y representativo.
- Se desarrolle de manera armoniosa en sus aspectos: intelectual, físico, afectivo - volitivo y espiritual.
- Trabaje en equipo, atento a la pluralidad de ideas.
- Confíe en sus posibilidades de plantear y resolver problemas, y genere estrategias personales de resolución de problemas y búsqueda de información.
- Aproveche la informática como herramienta a emplear en su vida diaria.
- Interactúe en contextos lúdicos, recreativos y deportivos.
- Defiende la vida humana desde la concepción y a los seres vivos en general, cuidando la salud y protegiendo el medio ambiente
- Cultive la espiritualidad desde la cosmovisión cristiana - católica practicando y promoviendo los valores lasallanos en todas sus dimensiones
- Conoce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática, para el análisis de situaciones y la toma de decisiones con responsabilidad.

g- **Alcances del título:** Séptimo Grado con intensificación en Inglés

h- **Finalidades:**

Se trata de garantizar el acceso a saberes como prácticas y experiencias culturales relevantes para la realización integral de las personas. Es por ello que se propone

respaldar el aprendizaje de las herramientas necesarias, en este caso el inglés, para lograr la adecuada inserción del alumno de primaria en el entorno socio, económico y cultural.

Objetivos:

- Promocionar una lengua extranjera desarrollando la competencia comunicativa que permita desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Lograr la adquisición y dominio instrumental de la comunicación verbal y escrita de un idioma que responde a las demandas del contexto internacional.
- Desarrollar competencias interculturales que se encuentran unidas al idioma que aprende.

i- Programación de los espacios curriculares:

J,k,l Secuencias de implementación

La estructura curricular que responde a la intensificación en inglés complementa al Diseño Curricular para la escuela Primaria de la Ciudad de Buenos Aires (Resolución 4138 /SED/ 2004) que se respeta e implementa en su totalidad.

- Objetivos y contenidos mínimos de los espacios curriculares seleccionados para la formación bilingüe.

Unidades curriculares correspondientes al Diseño Curricular de la CABA		Unidades curriculares correspondientes al plan de estudios institucional	
PRIMER GRADO			
• Prácticas del Lenguaje	8	• Educación Física	2
• Conocimiento del mundo: (Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Tecnológica y Formación Ética y Ciudadana)	7	• Educación Plástica	2
• Educación Física	2	• Educación Musical	1
• Matemática	6	• Informática	1
• Arte: Educación Plástica	1	• Inglés	9
• Educación Musical/Teatro	1		
TOTAL	25		15

<p>SEGUNDO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas del Lenguaje 8 • Conocimiento del mundo: (Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Tecnológica y Formación Ética y Ciudadana) 7 • Educación Física 2 • Matemática 6 • Arte: Educación Plástica 1 • Educación Musical/Teatro 1 <p>TOTAL 25</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Educación Física 2 • Educación Plástica 2 • Educación Musical 1 • Informática 1 • Inglés 9 <p>15</p>
<p>TERCER GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas del Lenguaje 7 • Conocimiento del mundo: (Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Tecnológica y Formación Ética y Ciudadana) 7 • Educación Física 2 • Matemática 6 • Arte: Educación Plástica 1 • Educación Musical/Teatro 2 <p>TOTAL 25</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Educación Física 2 • Educación Plástica 2 • Informática 2 • Inglés 9 <p>15</p>
<p>CUARTO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas del Lenguaje 7 • Ciencias Sociales 4 • Formación Ética y Ciudadana 3 • Ciencias Naturales 1 • Educación Física 6 • Matemática 1 • Arte: Educación Plástica 1 • Arte: Educación Musical/Teatro 2 • Educación Tecnológica 1 <p>TOTAL 25</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Educación Física 2 • Educación Plástica 1 • Educación Tecnológica 1 • Informática 2 • Inglés 9 <p>15</p>

<p>QUINTO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas del Lenguaje 7 • Ciencias Sociales 4 • Formación Ética y Ciudadana 3 • Ciencias Naturales 1 • Educación Física 6 • Matemática 1 • Arte: Educación Plástica 2 • Arte: Educación Musical/Teatro 1 • Educación Tecnológica 1 <p>TOTAL</p>	<p>25</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Educación Física 2 • Educación Plástica 1 • Educación Tecnológica 1 • Informática 2 • Inglés 9 <p style="text-align: right;">15</p>
<p>SEXTO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas del Lenguaje 6 • Ciencias Sociales 5 • Formación Ética y Ciudadana 4 • Ciencias Naturales 1 • Educación Física 6 • Matemática 1 • Arte: Educación Plástica 1 • Arte: Educación Musical/Teatro 1 • Educación Tecnológica 1 <p>TOTAL</p>	<p>25</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Educación Física 2 • Educación Plástica 1 • Educación Musical 1 • Educación Tecnológica 1 • Informática 1 • Inglés 9 <p style="text-align: right;">15</p>
<p>SEPTIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas del Lenguaje 6 • Ciencias Sociales 5 • Formación Ética y Ciudadana 4 • Ciencias Naturales 1 • Educación Física 6 • Matemática 1 • Arte: Educación Plástica 1 • Arte: Educación Musical/Teatro 1 • Educación Tecnológica 1 <p>TOTAL</p>	<p>25</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Educación Física 2 • Educ. Tecno-informat. 1 • Inglés 12 <p style="text-align: right;">15</p>

m.n. Descripción de los espacios curriculares que se dictan en la intensificación en inglés

Primer grado

Materia: Inglés

Objetivos:

- Comprender el vocabulario y estructuras que le son planteadas a través de diferentes recursos audiovisuales.
- Producir oralmente en diferentes contextos las palabras y frases adquiridas.
- Leer comprensivamente el vocabulario y estructuras adquiridas en textos simples.
- Escribir ordenadamente el vocabulario y las estructuras trabajadas en clase.
- Realizar las actividades sugeridas cumpliendo en tiempo y forma con las consignas dadas.
- Participar activamente de las actividades orales y gráficas propuestas en clase.

Contenidos:

Grammar / Functions:

Using the Simple Present tense of the verbs to be and have got. Answering YES/NO and WH- questions. Introducing oneself. Identifying colours, numbers, members of the family and classroom objects. Understanding commands. Identifying parts of the body, clothes, colours. Differentiating between long and short, big and small. Using the Present Continuous tense. Identifying objects and rooms in a house. Using the Simple Present and the Present Continuous tenses to describe animal actions. Describing animals. Recognition of shapes. Answering WH- questions. Talking about the things one has got/wants. Identifying foods. Using the Present Continuous tense of be. Describing toys and parties. Identifying numbers (11-20). Following instructions.

Vocabulary:

Colours. Classroom objects. Numbers (1-20). Members of the family. Greetings. Commands. Parts of the body. Clothes. Adjectives: big/small – long/short; ; happy/sad; this/these. Parts of the house; objects in a house. Animals. Shapes. Family members. Food. Days of the week. Vocabulary about games and parties. Toys. Prepositions: in, on, under.

Materia: Educación Física

Objetivos:

- Referenciar los movimientos de su propio cuerpo, con el de los adultos, con sus pares.
- Integrar sus saberes corporales, lúdicos y motores.
- Tomar conciencia de sus capacidades y limitaciones motores para ganar confianza en sí mismo.
- Distinguir entre las experiencias de juegos espontáneos de la vida cotidiana y los aprendidos en el contexto escolar.
- Aprender a jugar y a convivir en las clases de educación física de acuerdo con normas y valores que podrán ser contrastados o resignificados en este contexto.

Contenidos:**El propio cuerpo:**

La conciencia corporal: Las posibilidades de movimiento de las distintas partes del cuerpo.. Registros de contactos y su diferencia con los apoyos. Las diferentes partes del cuerpo. Dominancia lateral. Nociones espaciales (adelante - atrás) Nociones temporales (velocidad – duración).

El cuidado de la salud: Verbalización de sensaciones corporales. Pautas de higienes fundamentales para la actividad física.

Las habilidades motoras: Movimiento. Apoyos. Equilibrio estático. Pase y recepción de elementos con dos manos.

La comunicación corporal: Mímica, gesto y posturas. Corporización de imágenes

El cuerpo y el medio físico:

La orientación en el espacio: Nociones espaciales en relación a objetos. Estimación de distancias. Recorridos y desplazamientos. Juegos en espacios libres.

Las variables físicas del movimiento: Nociones temporales (rápido - lento). Adecuación de la propia acción al movimiento de un objeto (la sogá).

El cuidado del medio físico: Cuidado de sus acciones y objetos utilizados

El cuerpo y el medio social:

El juego: De persecución individual y grupal. Juegos cooperativos. Juegos tradicionales.

El aprendizaje grupal: Compartir problemas, fracasos y pérdidas. El dialogo. Apreciación de logros.

La aceptación y elaboración de las reglas: Definición de reglas. Aceptación de reglas. Elaboración. Aplicación.

Materia: Educación Plástica**Objetivos:**

- Establecer relaciones, similitudes y diferencias entre las nociones temporales y espaciales propias de esta etapa evolutiva.
- Tomar contacto con variadas técnicas, procedimientos, materiales y herramientas como medios para la representación.
- Sensibilizarse ante el mundo de la imagen, a través de experiencias que permitan familiarizarse con los rasgos distintivos del lenguaje visual y sus múltiples modos de organización.
- Comprender las artes visuales como un aspecto de la cultura de la que son parte.

Contenidos:**La imagen tridimensional:**

Los elementos del lenguaje visual y su organización: La forma. Características de las formas tridimensionales: masa, peso y volumen. Distintos tipos de formas.

Los elementos del lenguaje visual y su organización: El espacio. El espacio en las tres dimensiones: lleno - vacío. Interacción de las relaciones espacio forma en la tridimensión.

Los elementos del lenguaje visual y su organización: La textura. Utilización expresiva de las texturas para el enriquecimiento de la imagen.

Los elementos del lenguaje visual y su organización: El color. Utilización expresiva del color.

Las técnicas y los procedimientos propios de la representación tridimensional: Reconocimiento de imágenes. Modelado por adición de materia. Construcción por elevación de planos.

Materiales, herramientas y uso de soportes: Cualidades de los materiales de trabajo. Sus posibilidades de transformación. Uso de diversos materiales: masa y cartón.

Apreciación:

El entorno: Las características de la forma, el color, el espacio y la textura en elementos naturales y en elementos producidos por el hombre. Diferenciación de las distintas cualidades percibidas. La interacción de lo visual con los otros sentidos.

Las producciones propias y de los pares: Relaciones entre los distintos procesos de trabajo y las producciones resultantes. Reconocimiento, valoración y respeto ante la diversidad expresiva.

Las producciones visuales de distintos creadores: Experiencias directas con obras originales y trabajo en el aula con distintas reproducciones.

Contextualización:

Lo histórico, lo geográfico y lo social: Relacionar las diversas manifestaciones visuales con los contextos sociales, geográficos e históricos de producción.

Materia: Educación musical

Objetivos:

- Iniciarse en el estudio de la música en tanto lenguaje expresivo y objeto cultural.
- Comprender las relaciones que se establecen en el discurso musical explorando, creando e improvisando con el sonido.
- Involucrarse en experiencias musicales de manera lúdica promoviendo tanto las capacidades musicales de producción como las de audición.
- Disfrutar, comprender y emocionarse con la escucha y la producción musical.

Contenidos:

Producción: Improvisación cantada, movimiento corporal y juego. Canciones de variados géneros y estilos Participación en experiencias de canto individual y grupal. Producción rítmico vocal, corporal e instrumental en rimo libre. El ritmo como parte de juegos musicales. Ritmo que involucra movimientos de palmas. Ejecución corporal e instrumental. Fuentes sonoras y formas de producción de sonidos. Relatos sonoros. Organización de sonidos para crear paisaje y climas. Juegos rítmicos - corporales para acompañar canciones y melodías.

Apreciación: Identificación auditiva de relaciones musicales. Representación corporal de las relaciones musicales. Identificación de la presencia o ausencia de sonido en melodías.

Sonidos y relaciones sonoras: Identificación auditiva de sonidos procedentes del ambiente de pertenencia. Representación corporal de sonidos basándose en sus rasgos distintivos. Identificación del sexo y edad de voces en una composición musical.

Contextualización histórico, geográfica y social: La música vinculada a la historia personal de distintos protagonistas de la vida escolar. Búsqueda de información vinculada a los movimientos musicales del barrio.

Materia: Informática

Objetivos:

- Comprender normas generales del trabajo con los componentes observables de la computadora.
- Conocer la estructura de la computadora y las formas de operar de los programas a partir de diferentes aplicaciones y usos.
- Acercarse a la Informática a través de las actividades propias del aula y su consecuente proyección a los usos sociales.

Contenidos:

La computadora y su manejo operativo: Las partes constitutivas de la computadora y sus funciones a partir de los componentes observables. Rutina de encendido y apagado de los equipos.. Diferencias observables entre almacenamiento temporario y permanente. Funciones de las teclas básicas del teclado. Funciones del mouse. Comandos de preservación recuperación e impresión de los trabajos. Cuidado y protección de los dispositivos de almacenamiento y las partes constitutivas de la computadora.

Las herramientas informáticas y su manejo operativo: Utilización de software educativo LEGO.

Segundo grado**Materia: Inglés****Objetivos:**

- Comprender el vocabulario y estructuras que le son planteadas a través de diferentes recursos audiovisuales.
- Expresarse oralmente con frases simples de forma coherente y fluida.
- Leer comprensivamente el vocabulario y estructuras adquiridas en textos simples.
- Escribir el vocabulario y las estructuras trabajadas de forma ordenada y coherente.
- Realizar las actividades sugeridas cumpliendo en tiempo y forma con las consignas dadas.
- Participar activamente de las actividades orales y gráficas propuestas en clase.

Contenidos:**Grammar / Functions:**

Greetings. Introducing oneself. Simple Present and Present Continuous tenses. Possessive adjectives. Short exchanges. There is / there are. Possessive adjectives. Expressing location. Wh- questions. Yes/No questions. Expressing what one wants. Making and answering wh- questions. Using the Simple Present tense to talk about daily routines. Telling the time. Expressing likes and dislikes. Talking about ability and lack of ability. Talking about possession using the verb have got. Using possessive adjectives. Describing different things using adjectives. Talking about frequency using adverbs of frequency. Talking about celebrations.

Vocabulary:

Colours. Numbers (1-100). Actions. The park. Prepositions. Family members. Rooms in the house. Household objects. Buildings in a community. Community workers. Vehicles. Buildings and places. Days of the week. Times of day. Clothes. Food and drink. Months of the year. Animals. Parts of the body. Adverbs of frequency. Celebrations.

Materia: Educación Física**Objetivos:**

- Descubrir las posibilidades de movimiento y expresión del propio cuerpo como totalidad en acción.
- Construir una amplia gama de habilidades motoras básicas y combinadas en cadenas que permitan la resolución de situaciones en tareas y juegos.
- Adquirir una adecuada orientación espacial, con referencia a los otros y a los objetos, que les permitan actuar operativamente en las situaciones de juego.

- Desarrollar capacidades motoras de forma global, priorizando las capacidades coordinativas.
- Valorar el juego como un derecho de todos los niños logrando sentirse capaces de jugar y de respetar que los compañeros lo ejerciten.

Contenidos:

El propio cuerpo:

La conciencia corporal: El movimiento del cuerpo en especial las articulaciones. Registros de contactos y su diferencia con la descarga y el peso del cuerpo. Tensión y relajación de miembros del cuerpo como unidades. Partes del cuerpo: comparación de tamaño, forma y ubicación. Nociones espaciales (a un lado y al otro) Nociones temporales (simultaneidad). Registros, reproducción y ajuste a ritmos externos en desplazamientos o movimientos globales sencillos.

El cuidado de la salud: Reconocimiento de situaciones de riesgo. Respeto por las consignas para el cuidado del cuerpo.

Las habilidades motoras: Movimiento. Saltos. Equilibrio dinámico sobre superficies reducidas. Pase y recepción de elementos con una mano a corta distancia.

La comunicación corporal: El lenguaje corporal: expresión e interpretación de mensajes. Posturas. Corporarización de situaciones.

El cuerpo y el medio físico:

La orientación en el espacio: Nociones espaciales en relación a los compañeros. Estimación de distancias y ubicaciones. Principio y fin, dirección y sentido.

Las variables físicas del movimiento: Reconocimiento y utilización de nociones temporales con respecto al propio cuerpo, los objetos y los otros. Reconocimiento de la velocidad de los objetos impulsados por él o por otros. Lanzamiento de objetos a un blanco fijo.

El cuidado del medio físico: Cuidado de sus acciones y objetos utilizados.

El cuerpo y el medio social:

El juego: De persecución masiva con roles definidos. Juegos de carreras con dirección determinada. Juegos de lanzamiento.

El aprendizaje grupal: Compartir juegos con todos los compañeros. Identificación de problemas para resolver durante los juegos.

La aceptación y elaboración de las reglas: Invención de juegos con aplicación de reglas elaboradas por el mismo grupo.

Materia: Educación Plástica

Objetivos:

- Comprender los diversos elementos del lenguaje visual y su organización en distintas producciones visuales.
- Lograr expresarse y comunicarse por medio del lenguaje visual.
- Formar una sensibilidad estética personal y de respeto por las sensibilidades diferentes de la propia.
- Identificar las funciones de la imagen y su lugar en la comunidad de hoy, entrando en contacto con distintos protagonistas del quehacer visual.

Contenidos:

La imagen tridimensional:

Los elementos del lenguaje visual y su organización: La forma. Las relaciones entre las formas tridimensionales y el espacio. Relaciones de tamaño y peso entre volúmenes.

Los elementos del lenguaje visual y su organización: El espacio. El espacio que rodea las formas. El contenido de la forma. Posibilidades espaciales de formas apoyadas y suspendidas.

Los elementos del lenguaje visual y su organización: La textura. Calidad de las superficies según sus texturas. Distintas posibilidades para la realización de texturas.

Los elementos del lenguaje visual y su organización: El color. Inclusión del color en la producción tridimensional. El color propio de los materiales de trabajo. Incorporación del color a los volúmenes.

Las técnicas y los procedimientos propios de la representación tridimensional: Distintos tipos de imágenes tridimensionales. Resolución de uniones y apoyos para lograr el equilibrio físico de formas volumétricas. Estructura, sostenes y apoyos de las formas tridimensionales.

Materiales, herramientas y soportes: Combinación de elementos volumétricos presentes en la vida cotidiana para la realización tridimensional. Elementos de la vida cotidiana que pueden ser empleados como herramientas.

Apreciación:

El entorno: Los aspectos visuales presentes en el barrio y la Ciudad.

Las producciones propias y de los pares: Sensaciones de placer, displacer, asombro, curiosidad ante la diversidad expresiva de la clase.

Las producciones visuales de distintos creadores: Valoración de artistas de nuestra Ciudad y del país.

Contextualización: Lo histórico, lo geográfico y lo social: Distintos contextos de producción de imágenes: talleres, medios masivos de comunicación, producciones escolares.

Materia: Educación Musical**Objetivos:**

- Avanzar en la formación de oyentes y productores de música capaces de percibir el mundo sonoro que los rodea.
- Afianzar en las experiencias de audición para progresivamente construir relaciones más complejas entre los componentes del discurso musical.
- Utilizar el cuerpo y el movimiento como recurso para el aprendizaje de los contenidos específicos de la música.
- Improvisar ritmos y melodías, para llegar a crear su propia música en pequeños grupos de trabajo.
- Desarrollar la sensibilidad y las capacidades que posibilitan el conocimiento y el contacto placentero con la música.

Contenidos:

Producción: Aplicación de recursos sonoros para la resolución de problemas en las producciones vocales. Interpretaciones vocales inspirando y dosificando aire. Melodías al unísono de voces con acompañamiento y sin soporte instrumental. Producción rítmica instrumental sobre textos poéticos vinculando el ritmo de la música y de las palabras. Creación de secuencias de movimientos corporales acorde a una melodía.

Apreciación: Audición reflexiva de las producciones propias y de sus pares. Reconocimiento del centro tonal de obras trabajadas. Descripción con términos coloquiales del carácter y la textura en obras musicales.

Sonidos y Relaciones Sonoras: Identificación auditiva del recorrido que realizan dos o más sonidos en relación a un punto fijo. Discriminación auditiva del ordenamiento de obras de repertorio. Identificación auditiva de dos instrumentos que suenan simultáneamente.

Contextualización histórico, geográfica y social: Percepción del tiempo histórico de diferentes expresiones musicales trabajadas. La música y el contexto socio cultural que le dio origen. Acercamiento a músicos en actividad. Detección de sonidos que perjudican la salud auditiva.

Materia: Informática

Objetivos:

- Tener autonomía para acceder a los programas, grabar y recuperar sus trabajos así como cuidar sus archivos.
- Construir estrategias de organización, almacenamiento, transformación y acceso a la información con tratamiento informático.
- Socializar las experiencias informáticas vividas en clase y los conocimientos puestos en juego.

Contenidos:

La computadora y su manejo operativo: La unidad central de proceso como dispositivo que almacena y ejecuta los programas. Códigos de representación de los programas en la pantalla principal. Diferencias entre computadora, programas (software) y archivos de datos. Rutinas de selección y carga de los programas.

Las herramientas informáticas y su manejo operativo: Utilización de software educativo LEGO.

Tercer grado

Materia: Inglés

Objetivos:

- Comprender el idioma en forma visual y auditiva a través de diferentes recursos audiovisuales.
- Expresar oralmente el idioma adquirido de forma precisa y fluida.
- Leer comprensiva y expresivamente distintos tipos de textos trabajados en clase.
- Expresarse en forma escrita de forma coherente y ordenada utilizando el vocabulario y las estructuras adquiridas.
- Realizar las actividades sugeridas cumpliendo en tiempo y forma con las consignas dadas.
- Participar activa y responsablemente en clase.

Contenidos

Grammar / Functions:

Verb to be. What's your name? How old are you?. Present simple and Continuous with regular verbs. Tenses in affirmative, negative and interrogative form. I like / I don't like. Expressing existence: There is /There are (affirmative, negative and interrogative form). Expressing time: What time is it?. Daily routines. Expressing abilities in all forms: can – can't. Demonstratives: This is /That is. Possessives. Imperatives: Don't

Prepositions: at – between – during – next to – in – under – behind – on – across the street from.

Use of capital letters, comma, full stops, questions and exclamation marks. What's the weather like?. When's your birthday? It's in Where ...? How much...? Who? Adverbs of frequency: always, never, sometimes. Possessive pronouns: mine, his, hers, yours. Let's + infinitive. Do you have ...?. Affirmative and negative answers. Does it have ...?. Affirmative and negative answers. Where (verb to be) from? He / She / They (verb to be) from Comparison: comparative form of adjectives.

Demonstratives and possessive adjectives: This / That -These / Those - his / hers / yours

Questions using How: How tall are you?. How long are your arms?. They are 1 metre long.

Vocabulary:

Things around the house. Parts of the house. Clothes. Family. Food. Time. Actions for describing daily routines. School subjects. Numbers: 20 – 100. Adjectives: cold – happy – sad – hungry – scared. Animals: body parts, habits. Action verbs: fly – hunt – talk – walk

Activities on the farm. Professions. Months, seasons, weather. Sport equipment. Hobbies and activities. Adjectives: fast / slow - short / long - slow / fast - strong / weak - tall / short - young / old. Parts of the body. Means of transport. Countries and nationalities. Places. Actions.

Writing:

Description of people, places, objects, monsters. Writing about daily routines. Description of animals and their habitat. Writing an info card about animals.

Materia: Educación Física

Objetivos:

- Atender a los diversos tipos de trayectorias que debe construir o anticipar en función de sus objetivos.
- Realizar con adecuación múltiples y variadas situaciones de aprendizaje para favorecer la exploración de distintas resoluciones de problemas de movimiento.
- Elaborar resoluciones tácticas para los problemas que presenta durante un juego
- Participar de juegos que proyecten la iniciación deportiva hacia el final del primer ciclo.
- Adquirir actitudes de cuidado y respeto hacia el propio cuerpo, los otros y el medio ambiente, como una de las bases que permitirán valorar el cuidado de la salud.

Contenidos:

El propio cuerpo:

La conciencia corporal: Diferenciación de elementos funcionales del cuerpo: huesos, articulaciones y músculos. Registro de variaciones del ritmo respiratorio y cardíaco en la realización de actividades. Localización de algunos órganos en el espacio interno. Registro y uso de nociones de orientación en diferentes posiciones y en movimiento. Elaboración de secuencias de movimiento.

El cuidado de la salud: Toma de decisiones ante el registro frío, calor y cansancio. Anticipación de situaciones de riesgo.

Las habilidades motoras: Combinación de tres habilidades motoras en cadena. Reconocimiento y aplicación de las formas de ejecución correcta en tipos de apoyos y rípidos. Equilibrio estático y dinámico. Recepción de elementos en situaciones de desplazamiento. Acciones combinadas con el uso de dos elementos.

La comunicación corporal: Danzas y murgas.

El cuerpo y el medio físico:

La orientación en el espacio: Reconocimiento de la derecha y la izquierda en espacios orientados con respecto al propio cuerpo. Combinación de nociones espaciales con nociones de derecha e izquierda en el espacio. Evocación, anticipación y memorización de trayectorias de recorridas y desplazamientos. Representación gráfica del espacio de uso cotidiano respetando forma y proporcionalidad.

Las variables físicas del movimiento: Acciones que requieran ajustes a la trayectoria de un objeto. Recepción de un objeto en situaciones de oposición simple. Lanzamiento de un objeto con ajuste progresivo. Empleo adecuado de un objeto para detener la trayectoria de otro.

El cuidado del medio físico: Cuidado de sus acciones y objetos utilizados.

El cuerpo y el medio social:

El juego: De persecución por bandos y pequeños grupos con diferenciación de roles. Juego de relevos con variaciones en la organización espacial. Juegos en pequeños grupos con pase y recepción en situaciones de oposición facilitada. Reconocimiento de roles en los juegos. Juegos culturales.

El aprendizaje grupal: La cooperación en juegos y tareas. Reconocimiento de valores propios y de los compañeros. Diferenciación competencia y rivalidad. El dialogo en la anticipación de soluciones a los conflictos y problemas del juego.

La aceptación y elaboración de las reglas: Elaboración de reglas para juegos a compartir en pequeños grupos. Invención de normas para juegos y tareas.

Materia: Educación Plástica

Objetivos:

- Ampliar sus nociones sobre el color, textura, forma y espacio en relación con las posibilidades que ofrecen para la representación visual.
- Desarrollar la capacidad de explorar, descubrir, imaginar y combinar, utilizando en forma personal los conocimientos adquiridos para plasmarlos en sus producciones visuales.
- Involucrarse en la activación de habilidades expresivo-comunicativas para configurar una experiencia plástica a la vez rica y sólida.
- Comprender la diversidad de manifestaciones visuales como fruto de la diversidad cultural.

Contenidos:

La imagen bidimensional:

Los elementos del lenguaje visual y su organización: La forma. Características de la forma bidimensional y su utilización en la representación. El plano y el contorno. Diversas formas de organización de las formas en el plano. Las relaciones de tamaño entre las formas.

Los elementos del lenguaje visual y su organización: El espacio. El espacio en 2 dimensiones. Posibilidades de representación de proximidad y lejanía.

Los elementos del lenguaje visual y su organización: La textura. Combinación de texturas táctiles y visuales. Características de las texturas. Combinación de materiales texturados.

Los elementos del lenguaje visual y su organización: El color. Características del color. Relaciones entre colores. Posibilidades de transformación del color.

Las técnicas y los procedimientos propios de la representación bidimensional: Producción de imágenes mediante distintas técnicas y procedimientos.

Herramientas y soportes: Las herramientas y ayudas del lenguaje visual, su utilización y organización en los distintos trabajos realizados.

Apreciación:

El entorno: Familiarizarse con el patrimonio de su Ciudad y con los ámbitos en los que éste se conserva y muestra: museos, galerías de arte, paseos públicos. la presencia de la tecnología en el mundo de la imagen.

Las producciones propias y de los pares: Los diferentes modos y medios de representación simbólica relacionando los distintos procesos de trabajo aplicados por los compañeros y las producciones resultantes.

Las producciones visuales de distintos creadores: Experiencias directas con obras originales y trabajo en el aula con distintas copias de reproducciones.

Contextualización. Lo histórico, lo geográfico y lo social: La imagen inscripta en una determinada situación cultural y social. Relaciones de las diversas manifestaciones visuales con los contextos sociales, geográficos e históricos de producción.

Materia: Informática**Objetivos:**

- Comprender los motivos tecnológicos simples que sustentan las acciones realizadas con la computadora y los programas de uso habitual.
- Producir y comunicar mensajes textuales y gráficos.
- Discutir sobre el trabajo realizado, planteando las dificultades de los problemas, las estrategias empleadas para resolverlos y las dificultades de comunicación que presenta el software utilizado.

Contenidos:

La computadora y su manejo operativo: Interfaces de comunicación con la computadora. Selección de los comandos, según el tipo de interfaz de comunicación utilizada. Comandos simples de edición de textos. Comandos simples de edición de gráficos. La lectura de la pantalla. Producción textual o gráfica.

Las herramientas informáticas y su manejo operativo: Utilización de software educativo LEGO.

Cuarto grado**Materia: Inglés****Objetivos:**

- Comprender el idioma en forma visual y auditiva a través de diferentes recursos audiovisuales.
- Expresarse oralmente utilizando el idioma adquirido de forma precisa y fluida.
- Leer comprensiva y expresivamente distintos tipos de textos trabajados en clase.
- Expresarse en forma escrita de forma coherente y ordenada utilizando el vocabulario y las estructuras adquiridas.
- Realizar las actividades sugeridas cumpliendo en tiempo y forma con las consignas dadas.
- Participar activa, oportuna y responsablemente en clase.

Contenidos:**Grammar / Functions:**

Present Simple with be and got. Comparatives. Present simple. Where are you from?. Asking and answering about age, country, and favourite season. Identifying details about age, birthday, country and favourite season. Reading and understanding a story,

reading for the main idea, understanding the sequence of events in a story. Present simple- like + verb + ing. Asking and answering questions about hobbies. Can for permission/ requests. Reading and understanding school projects about collections. Identifying and talking details about collections. Present Continuous. Identifying details about beach activities. Understanding and using descriptive activities. Present Continuous: questions and short answers. Understanding descriptions using the Present Continuous. Present Simple: affirmative, negative and questions. Describing daily routines (asking & answering questions). Reading for specific information. Present Simple and adverbs of frequency: always, sometimes, never. Asking and answering about what activities you do and how often you do them. Listening for specific words. Countable and uncountable nouns. Identifying what people want at the market. Describing geographical features. Reading and understanding a webpage about word records. Must / must not: obligation and rules. Asking and answering about obligation and prohibition- Identifying library rules. Describing library rules. Past Simple with be: There was/ wasn't/ were/ weren't..... - a lot of, some, any. Time phrases: yesterday, last week, year, Monday, ago, then -. Making statements about the past with there was/ were. Past Simple with be and have: affirmative and negative. Making true/ false statements about a member of the family. Past Simple with regular verbs: affirmative and negative. Asking and answering questions about the events shown in different situations. Past Simple questions. Describing the events of a camping trip. Asking and answering questions about past events. Wh- questions- what/ when/ where?.

Vocabulary:

Family words, adjectives, numbers 1-100, months of the year. The seasons. Countries. Hobbies: read comics, skateboard, do gymnastics, play chess, fish, play basketball, take photos, play volleyball, play the guitar, shop, cook, paint, play the piano, visit family. My things: computer, TV, dvd player, Cd player, MP3 player, camera. Turn on/Turn off. Collections: stickers, posters, comics, postcards, badges, shells. Adjectives to describe places: pollute, clean, dangerous, safe, beautiful, ugly. Water Sports (swim, sail, dive, surf, kayak, windsurf, snorkel, waterski). Zoo animals: penguin, zebra, monkey, kangaroo, camel, lizard, flamingo, crocodile- Adjectives to describe emotions and things: angry, scared, free, sorry, funny, kind. Daily routines: have a shower, brush my teeth, get dressed, have breakfast, brush my hair, get up, catch the bus, walk to school. Time words: first, then, next, finally, every day, at the weekend. Places in town: cafe, library, museum, playground, shopping mall, sports centre, swimming pool, cinema. Performances: play, theatre, concert, actor, film, singer. Food: pasta, bread, cereal, meat, melon, cucumber, onion, lemon, potato, butter, cheese, salt, pepper, peas. Describing places: lake, mountain, waterfall, ocean, wide, big, deep, high, building, country, bridge, river, old, long. In the park: path, grass, flowers, bin, trees, playground, fountain, litter. Verbs: shout, chase, catch, meet, cross, laugh. Transport: ferry, bus, helicopter, motorbike, plane, taxi, train, tram. Prepositions: along, through, in the middle/ at the top of, between, inside. Adjectives to describe people: old, young, handsome, pretty, short, tall, shy, friendly, cheerful, miserable, relaxed, worried, mean, generous. Verbs: start, finish, love, hate, want, use, laugh, live. Adjectives to describe things: heavy, light, hard, soft, easy, difficult. School material. Camping equipment.

Writing:

Writing the answers to sums. Writing about myself. Writing an email about my hobbies. Writing about a child's collection. Writing a postcard about my trip. Writing about animals. Writing information about me. (proper nouns). Writing an email to invite a friend to the cinema. Writing a recipe (making your favourite sandwich). Writing about

things I do. Writing school rules. Writing about my town now/ in the past. Writing about my family. Writing about Ancient Egypt and today's life. Writing about my school day.

Materia: Educación Física

Objetivos:

- Conceptualizar una idea de salud vinculada con el cuidado y el bienestar, en relación con la actividad física y el juego.
- Poner en juego de actitudes de cuidado y respeto hacia el propio cuerpo, los otros y el medio ambiente.
- Lograr una adecuada alineación postural y dominar su cuerpo en forma global y segmentaria, con control de equilibrio antes y después de cada acción.
- Desarrollar la estabilización y perfeccionamiento de habilidades simples y combinadas.
- Respetar, aceptar ideas, formas de ser y de actuar o actitudes distintas de las propias.

Contenidos:

El propio cuerpo: El cuerpo y sus movimientos. El ritmo respiratorio. El ritmo cardíaco. El tono muscular. Elementos funcionales del cuerpo: huesos, articulaciones y músculos.

El cuidado de la salud: La actividad física en su relación con el concepto de salud

La conciencia corporal: Posturas adecuadas en situaciones de reposo, en forma global y segmentaria.

Las habilidades motoras: Pases y lanzamientos de objetos variados. Secuencias de movimientos según coreografías y estructuras rítmicas. El ritmo propio y su ajuste a estructuras rítmicas. Impulso o golpe con puntería a distintos tipos de blancos.

La comunicación corporal: El lenguaje corporal: producción intencional y decodificación de mensajes.

El cuerpo y el medio físico:

La orientación en el espacio: La descripción de un espacio, un desplazamiento o un campo de juego. La rotación en los juegos. La descripción de un espacio, un desplazamiento o un campo de juego. Su representación gráfica.

Las variables físicas del movimiento: Las trayectorias del objeto.

El cuidado del medio físico: Pautas de higiene relacionadas con la clase El cuidado de la escuela y de sus objetos.

El cuerpo y el medio social:

El juego y los minideportes: Carreras de velocidad en líneas rectas y curvas Juegos de persecución por equipos. Juegos cooperativos. Juegos tradicionales: propios de la edad, originarios de la comunidad o de las diversas comunidades de origen que coexisten en la comunidad escolar. Actividades corporales y lúdicas que ofrecen los clubes e instituciones barriales en los alrededores de la escuela. Minideportes

El aprendizaje grupal: La participación grupal en tareas y juegos: búsqueda de logros comunes, necesidad de acuerdos, valoración de la importancia de los diversos roles, el diálogo

La aceptación y elaboración de las reglas: El lugar de las reglas en las prácticas de educación física.

Materia: Educación Plástica

Objetivos:

- Evidenciar diversidad en los procesos de producción y de resoluciones personales recreándolas a partir de los propios intereses expresivos.

- Ampliar los conocimientos respecto de los distintos elementos que componen el lenguaje visual e incorporar nuevos que les permitan acrecentar sus capacidades creativas.
- Indagar las posibilidades expresivas que ofrecen distintas técnicas, procedimientos, materiales, herramientas y soportes para la representación bidimensional.
- Formar una sensibilidad estética personal y de respeto por sensibilidades diferentes de la propia.

Contenidos:

La imagen bidimensional:

Los elementos del lenguaje visual y su organización: La forma. Características de las formas bidimensionales: Contorno y superficie. Las formas bidimensionales en la representación personal. Distintos modos de representación.

Los elementos del lenguaje visual y su organización: El espacio. Las relaciones espaciales entre el soporte y la imagen a representar. Soportes de diversos formatos. Las formas en el plano. Superposición de formas.

Los elementos del lenguaje visual y su organización: La textura. Texturas en la representación. Creación de texturas:

Los elementos del lenguaje visual y su organización: El color Aportes del color a la expresividad de la imagen. Posibilidades de transformación de acuerdo con distintas técnicas y materiales. Mezclas pigmentarias.

Las técnicas y los procedimientos propios de la representación bidimensional. Acciones de transformación de los materiales.

Materiales, herramientas y soportes: Exploración y uso de diversos materiales según sus características y posibilidades expresivas. Herramientas convencionales y no convencionales.

Apreciación:

El entorno: Cualidades visuales y táctiles de distintos elementos naturales y de los producidos por el hombre. Las características del entorno visual en la escuela y en los distintos barrios de la Ciudad.

Las producciones propias y de los pares: Diversas resoluciones técnicas y expresivas.

Las producciones visuales de distintos creadores: Modos en que diferentes creadores han plasmado sus imágenes. La selección y el uso de las técnicas, materiales y soportes.

Contextualización Lo histórico, lo geográfico y lo social: El contexto en el que se desarrolló la obra, el lugar en el que vivió y creó, sus contemporáneos.

Materia: Educación Tecnológica

Objetivos:

- Analizar procedimientos de uso al emplear herramientas similares y/o diferentes para realizar diversas actividades.
- Reconocer la pérdida progresiva del control de las herramientas, por parte de las personas, a medida que se incrementa la autonomía de las herramientas.
- Caracterizar la acción instrumental realizada por las personas sin el auxilio de herramientas.
- Establecer relaciones entre las propiedades de los materiales y la clase de tecnologías adecuadas para darles forma.
- Valorar la relación existente entre conservación y creación de nuevas tecnologías.

Contenidos:

El comportamiento técnico y el uso de herramientas. Introducción a los procesos responsables de su reproducción y modificación. Las tres clases de tecnologías: las tecnologías persona-producto; la técnico-económica (automatización) y las tecnologías "simbólicas" (instructivos). El uso de herramientas en relación con una clase particular de procesos. El comportamiento técnico, sus diferentes expresiones a lo largo de la historia humana. Uso de herramientas. Herramientas y procedimientos. La creación de la cultura material. Interacción entre las tecnologías existentes. La creación (modificación) de tecnologías. La imaginación y la memoria técnica.

Materia: Informática**Objetivos:**

- Acceder a las computadoras de forma autónoma, operando adecuadamente las rutinas de encendido y apagado de los equipos, seleccionando y ejecutando por sí mismos los programas de simple acceso a través de sus interfaces gráficas (iconos, menús desplegables, etcétera).
- Iniciarse en sus propias producciones utilizando correctamente los comandos básicos.
- Lograr comunicarse adecuadamente con los programas de uso habitual, leyendo e interpretando la información sobre su manejo operativo desplegada en la pantalla.
- Interpretar, en problemas sencillos, el tipo de representación y organización de los datos según criterios predeterminados.
- Utilizar un lenguaje técnico informático mínimo referido a las partes observables de la computadora y a las acciones simples que se realizan sobre los programas de uso habitual.

Contenidos:

Las partes constitutivas de la computadora. Funciones de las diferentes unidades de entrada, salida y de la Unidad Central de Proceso (CPU). Control de la presencia de virus en los archivos de datos o programas almacenados en los diferentes directorios o carpetas. Representación de datos y/o resultados de un proceso empleando sistemas de codificación: numéricos, lingüísticos o icónicos. Reconocimiento, en problemas sencillos, de los sistemas de representación más adecuados al tipo de resultado a comunicar. Reconocimiento de las listas de palabras o números, tablas de doble entrada, esquemas jerárquicos como diferentes formas de organizar la información según el tipo de problema por resolver. Diferentes sistemas de codificación de los programas de uso habitual para indicar los comandos o acciones por realizar sobre los objetos que manipulan (textos, gráficos, imágenes, etcétera). Sistemas de íconos. Menú desplegable. Combinación de teclas. Pantalla de diálogo. Sonidos identificadores de errores en las acciones. Secuencia de presiones sobre los botones del mouse. Comandos de edición de textos: ingreso y supresión de caracteres, recuperación de textos suprimidos. Movimiento del cursor dentro del texto y del texto en la pantalla. Selección de texto: bloques. Operaciones sobre los bloques: cambio de tipos y aspectos de las letras, búsqueda, búsqueda y reemplazo, correctores ortográficos y sinónimos, copiar, mover y borrar bloques dentro del documento. Herramientas de dibujo básicas: línea, rectángulo, cuadrado, círculo, elipse. Inserción de imágenes en el procesador de textos por copiado. Acceso a páginas Web a través de su dirección electrónica.

Las herramientas informáticas y su manejo operativo: Utilización de software educativo LEGO.

Quinto grado

Materia: Inglés

Objetivos:

- Comprender el idioma en forma visual y auditiva a través de diferentes recursos audiovisuales.
- Expresarse oralmente utilizando el idioma adquirido de forma precisa y fluida.
- Leer comprensiva y expresivamente distintos tipos de textos trabajados en clase.
- Expresarse en forma escrita de forma coherente y ordenada utilizando el vocabulario y las estructuras adquiridas.
- Realizar las actividades sugeridas cumpliendo en tiempo y forma con las consignas dadas.
- Participar activa, oportuna y responsablemente en clase.

Contenidos:

Grammar / Functions:

Giving information about yourself, your family and where you live. Describing people's appearance. Comparing people's life-styles and interests. Giving personal information. Talking about likes and dislikes. Talking about what you're doing now. Talking about how often you do things. Talking about what things are made of. Talking about things we usually or always do. Talking about the past. Asking questions about what people did in the past. Talking about what you did in the past. Comparing people, animals or things. Verb to be. Can (ability). Present Simple. Like/ Don't like/ love/ hate + noun/ -ing. Have got. Present continuous. Adverbs of frequency. Object pronouns. Past tense of verb be. Past simple questions. Past simple (regular and irregular verbs). Comparative adjectives. Superlative adjectives. Talking about things we have to do at home and at school. Talking about things you can or can't do. Talking about your diet. Talking about what you did in the past. Talking about plans and intentions. Making suggestions. Saying what you want and don't want to do. Have to (obligation). Can (permission). Countable and uncountable nouns. Past simple (regular and irregular verbs). Phrasal verbs. Wh-questions. Past time expressions. There was/ there were. Going to (plans and intentions). Want to / Let's + infinitive.

Vocabulary:

Everyday objects and actions. Ordinal Numbers. Colours to describe hair and eyes. People and places. Types of materials. Adjectives to describe and compare people and things. Animals and adjectives to describe them. Occupations and jobs. School clothes. Sports actions. Food. Everyday objects. Seaside objects and actions. Travel objects and actions. Theme park objects and actions.

Writing:

Writing about your country. Writing a list. Writing about where you live. Writing a diary of a school trip. Writing about sport, school or home. Writing a biography about you. Writing about your perfect holiday centre.

Materia: Educación Física**Objetivos:**

- Disfrutar de diferentes actividades, juegos y minideportes, asignándoles el valor que poseen para el cuidado de su salud y el uso de su tiempo libre.
- Actuar en función de sus posibilidades y limitaciones, considerando el conocimiento y la valoración que tengan de su propio cuerpo.
- Analizar sus habilidades motoras y contrastarlas con otras.
- Atender a una mayor cantidad y diversidad de informaciones espaciales, temporales y objetales, tanto simultánea como secuenciadamente.
- Reconocer que todos son personas, con su dignidad, con el derecho a ser bien tratados, con derecho a aprender, con derecho a jugar.

Contenidos:

El propio cuerpo: La columna vertebral. Las variaciones de velocidad. El esfuerzo en la actividad física.

El cuidado de la salud: Cuidados del cuerpo para su crecimiento y buen desarrollo corporal.

La conciencia corporal: La equilibración y la reequilibración en situaciones dinámicas. La combinación de desplazamientos.

Las habilidades motoras: Carreras de resistencia. Carreras de posta. Habilidades manipulativas en el manejo y el control de objetos diversos (aros, cintas, sogas, etcétera).

La comunicación corporal: La comunicación y la contracomunicación motriz durante los juegos. Los contactos y sus diversas características.

El cuerpo y el medio físico:

La orientación en el espacio: La representación gráfica del propio movimiento y del movimiento de los otros. La organización del campo de juego.

Las variables físicas del movimiento: Lectura y anticipación de los desplazamientos propios, de compañeros y adversarios. La variable temporal de las trayectorias: velocidad y duración.

El cuidado del medio físico: Situaciones de riesgo en el espacio de la clase. El cuidado de los materiales usados durante la actividad.

El cuerpo y el medio social:

El juego y los minideportes: El drible. Las danzas: folclore, tango, diferentes ritmos latinoamericanos. La murga.

El aprendizaje grupal: La organización autónoma del pequeño grupo. La participación grupal en el minideporte.

La aceptación y elaboración de las reglas: La función de las reglas y las normas en los juegos. La evaluación en función de reglas acordadas.

Materia: Educación Plástica**Objetivos:**

- Ser capaces de desarrollar sus propias observaciones y puntos de vista para la formación de actitudes y valores artístico-comunicacional y lo vinculado con la formación general de las personas.
- Profundizar y enriquecer sus procesos de simbolización mediante las posibilidades que brinda el lenguaje visual, para el enriquecimiento de la representación personal y grupal.
- Resolver el sostén de sus representaciones tridimensionales realizadas con distinto tipo de materiales.
- Establecer relaciones entre los procesos de trabajo y las producciones, para lograr ajustes y modificaciones según sus propias necesidades expresivas.

Contenidos:**La imagen Tridimensional:**

Los elementos del lenguaje visual y su organización: La forma. Características de las formas volumétricas: masa, peso y volumen. "Lo plano" y "lo volumétrico". Utilización de las características de las formas volumétricas en la representación personal.

Los elementos del lenguaje visual y su organización: El espacio. Relaciones alto, ancho profundidad en diversos tipos de imágenes tridimensionales.

Los elementos del lenguaje visual y su organización: La textura. Uso descriptivo, imaginativo, decorativo. Procedimientos que permiten la creación y modificación de texturas.

Los elementos del lenguaje visual y su organización: El color. Uso descriptivo, imaginativo, decorativo. Selección y combinación de distintos materiales según su color.

Las técnicas y los procedimientos propios de la representación tridimensional: Materiales según sus características y posibilidades expresivas.

Materiales, herramientas y soportes: Uso de herramientas convencionales y no convencionales.

Apreciación:

El entorno: Participación en experiencias directas con el entorno (las plazas, el barrio, etcétera). La naturaleza presente en la Ciudad.

Las producciones propias y de los pares: Aceptación de sensibilidades y puntos de vista diferentes de los propios.

Aprendizaje grupal: Participación en las situaciones de intercambio grupal y valoración de las distintas imágenes apreciadas. Utilización de un lenguaje progresivamente más ajustado.

Las producciones visuales de distintos creadores: Reconocimiento, frecuentación y valoración de creadores argentinos y latinoamericanos,

Contextualización: Lo histórico, lo geográfico y lo social: Cambios y aportes de la tecnología y su influencia en la realización de imágenes. La aparición de la fotografía y el cine.

Materia: Educación Tecnológica**Objetivos:**

- Reconocer a la división de tareas y al aumento de complejización funcional en los artefactos como dos modalidades de "tecnificación".
- Establecer relaciones entre la "tecnificación" de las tareas y el aumento de productividad.
- Describir los artefactos teniendo en cuenta su estructura sintáctica funcional.
- Analizar los principales operadores tecnológicos mecánicos que componen los motores (de ejecución, de detección y de medición).
- Caracterizar, a través de la experimentación y el análisis, las principales modalidades de funcionamiento de los motores y sus efectos sociales.

Contenidos:

La "tecnificación" de las tareas. Crecimiento en variedad y complejidad de artefactos y organizaciones. Los operadores tecnológicos y la "tecnificación" de las herramientas. "Tecnificación" mediante la división de tareas y mediante el uso de nuevos artefactos y procedimientos. Modos de funcionamiento de los principales operadores tecnológicos que integran herramientas y máquinas. Los movimientos del cuerpo humano.

La morfología funcional de la máquina. Las propiedades de los motores. Propiedades de los motores y la potencia obtenida. Entre el empleo de motores y las consecuencias derivadas: simplificación de las tareas, desempleo, emergencia de nuevos tipos de perfiles profesionales. Incremento de la velocidad de las operaciones, eliminación de tiempos muertos.

Materia: Informática

Objetivos:

- Interpretar los diferentes tipos de representación de la información según el tipo de problema y la herramienta utilizada para su tratamiento.
- Interactuar con diferentes modos de representación y organización de la información.
- Transferir los conocimientos sobre el manejo operativo de unas herramientas a otras, con interfaces de comunicación parecidas.
- Usar con autonomía los comandos de edición de los datos de las herramientas seleccionadas.
- Emplear estrategias de búsqueda de información en diferentes fuentes, como enciclopedias, bases de datos o páginas Web.

Contenidos:

La computadora y su manejo operativo: Memoria principal o de procesamiento (RAM) de la Unidad Central de Proceso Sistemas de comunicación utilizados en las computadoras para indicar las acciones que realiza el dispositivo físico (hardware). Interfaces de comunicación "usuario-computadora. Copia, movimiento y eliminación de archivos de datos entre unidades y/o carpetas (directorios) empleando las herramientas del sistema operativo y diferentes rutinas. Pasaje del registro manual al registro informático identificando el sistema de codificación de datos que mejor se adecua al tratamiento del problema y la herramienta informática empleada. Empleo de tablas de doble entrada. Elementos paratextuales empleados en la representación y la organización de la información. Definición de tablas de doble entrada simple. Herramientas de dibujo: figuras básicas y autoformas. Composición de figuras empleando diferentes formas básicas. Color de líneas y relleno de las figuras. Copia de imágenes elaboradas en un editor de imágenes. Edición de imágenes modificando el bitmap. Composición de imágenes por superposición de figuras, por simetría o rotación de figuras básicas. Comando de preservación, recuperación de archivos de imágenes. Configuración de la página para imprimir. Selección del texto: bloques, búsqueda, búsqueda y reemplazo, correctores ortográficos y diccionario de sinónimos. Edición de textos por copia, movimiento o traslado de parte del texto, eliminación de parte del texto. Identificación de las acciones "copiar", "mover", "buscar y reemplazar", "corrector ortográfico" como los comandos que provee el procesador de textos para aliviar el trabajo de edición o corrección del texto dado que posee una organización secuencial. Empleo de los comandos "copiar", "mover", "buscar y reemplazar". "corrector ortográfico". Diferencias de servicios de Internet entre las páginas Web y el correo electrónico. Acceso a páginas Web a través de buscadores empleando diferentes estrategias

Las herramientas informáticas y su manejo operativo: Utilización de software educativo LEGO.

Sexto grado

Materia: Inglés

Objetivos:

- Comprender el idioma en forma visual y auditiva en diversos contextos.
- Expresarse oralmente utilizando el idioma adquirido de forma precisa y fluida.
- Leer comprensivamente distintos tipos de textos atendiendo a su pronunciación y entonación.
- Expresarse en forma escrita coherente y cohesivamente utilizando el vocabulario y las estructuras adquiridas.
- Analizar textos literarios de origen anglosajón.
- Realizar las actividades sugeridas cumpliendo en tiempo y forma con las consignas dadas.
- Participar activa, oportuna y responsablemente en clase.

Contenidos.

Grammar / Functions:

Present Simple. Object pronouns. Present Continuous. Present Simple vs Present Continuous. Countable and Uncountable nouns (a / an - some - much - many). Past Simple (be - regular - and irregular verbs). Have to - don't have to. Possessive Pronouns. Yes/ no questions. Wh- questions. Prepositions of place. Verb patterns: love- like- hate- enjoy + -ing. Comparative and superlative adjectives. Present Continuous for future arrangements. Present continuous +adverbs of time. Future plans: will / won't. Too + adjectives. Intentions and Predictions: be going to. Must - mustn't. Should-shouldn't. First conditional (when - if). Present Perfect (ever-never). Describing what people are doing. Describing regular activities. Talking about school subjects. Talking about housework. Asking for and giving personal information. Talking about possession. Expressing likes and dislikes. Expressing quantity. Ordering food. Talking about food and fitness. Talking and asking about the past. Retelling a story. Describing position. Talking about obligations. Comparing. Making arrangements. Discussing holiday plans. Talking about your future life. Describing the weather. Developing a responsible attitude towards the environment. Giving advice and recommendations. Describing actions. Telling a story. Expressing future possibilities, talking about intentions and making predictions. Talking about life experiences. Talking about what you have done / never done. Describing animals' appearance and habitats.

Vocabulary:

Hobbies and interests. School subjects. Frequency and past time expressions. Rooms and housework. Food and drink. Sports, equipment and places. Jobs. Phrasal verbs. Holiday activities. The weather. Adjectives of feelings. Adjectives to express opinion. Personality adjectives. Expressions about *sleep*. Phrasal verbs. Verb and noun pairs.

Writing:

Email about hobbies and interests. Email about organizing a party. Description of a usual day. Poster about a hero. Email about an enjoyable day or weekend. Paragraph about food and fitness. Description of a job. Description or email about language learning. Email about a class trip. Text predicting the future. Email giving advice to a

friend. Email about New Year's Eve. Email giving tips to a tourist. Email about a visit to a city.

Materia: Educación Física

Objetivos:

- Comprender ideas referidas al concepto de salud que les permitan tener actitudes acordes hacia sí mismos, los otros y el medio físico.
- Reconocer las modificaciones funcionales que se producen en el propio cuerpo como consecuencia del movimiento y de la quietud, para iniciar tanto la autorregulación del esfuerzo en las actividades físicas como apreciar los beneficios de la relajación.
- Reconocer y desarrollar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, en el contexto de la clase de Educación Física.
- Asumir que la resolución de los conflictos de juego que derivan de convivir con diferencias es una parte del aprender a jugar.

Contenidos:

El propio cuerpo: Funciones de los músculos; posibilidades y limitaciones de movimiento de las articulaciones.

El cuidado de la salud: Conceptos que aportan la actividad física, el juego y el deporte para disfrutar de una vida sana.

La conciencia corporal: El tono muscular. Los ejes y planos corporales. Técnicas de relajación.

Las habilidades motoras: Tropa, suspensión y balanceo. Gimnasia. Apoyos con equilibrio en posición invertida. Habilidades manipulativas con dos objetos.

La comunicación corporal: La coherencia y la discordancia entre el mensaje verbal y el corporal. La construcción de códigos comunicativos con diversos objetivos.

El cuerpo y el medio físico:

La orientación en el espacio: La representación gráfica del propio movimiento, del movimiento de los otros y de las traslaciones. La descripción de un espacio, un desplazamiento o un campo de juego. Su representación gráfica.

Las variables físicas del movimiento: Las situaciones de ataque y defensa.

El cuidado del medio físico: El cuidado de la escuela y de sus objetos. El cuidado del medio natural.

El cuerpo y el medio social:

El juego y los minideportes: La organización táctica en el minideporte. Juegos de oposición en pequeños grupos. Iniciación a los diferentes juegos deportivos: fútbol rugby, básquet, hockey, handball.

El aprendizaje grupal: Valoración del ganar y el perder. El comportamiento deportivo de jugadores y espectadores. La vida en campamento.

La aceptación y elaboración de las reglas: La evaluación en función de reglas acordadas.

Materia: Educación Plástica

Objetivos:

- Diseñar y desarrollar trabajos por proyectos de un mayor nivel de complejidad.
- Elegir con criterio distintos caminos de resolución relacionando lo que se quiere hacer con un posible camino para su realización.
- Ampliar las capacidades de indagar y representar utilizando en forma personal y autónoma los conocimientos adquiridos para plasmarlos en producciones.
- Ponerse en contacto con las características que identifican los contextos en los que las imágenes han sido creadas, conservadas o difundidas, y con los creadores del presente y del pasado.

Contenidos:**La imagen Tridimensional:**

Los elementos del lenguaje visual y su organización: La forma. Yuxtaposición, superposición y penetración de formas. Las relaciones espacio/volumen. Los efectos de la luz sobre los volúmenes. Luces y sombras en imágenes fijas y con movimiento.

Los elementos del lenguaje visual y su organización: El espacio. Identificación de las relaciones espacio/forma en representaciones de bulto completo, medio, bulto y móviles.

Los elementos del lenguaje visual y su organización: La textura. Anticipación, selección y combinación de procedimientos que permiten la creación de texturas y la modificación de las texturas propias de los distintos materiales.

Los elementos del lenguaje visual y su organización: El color. Selección del color en función de la organización de la imagen.

Las técnicas y los procedimientos propios de la representación tridimensional. Anticipación de resoluciones y selección de procedimientos de acuerdo con la intencionalidad expresiva.

Materiales, herramientas y soportes. Selección, uso y combinación de diversos materiales según sus características y según las posibilidades que ofrecen a la representación.

Apreciación:

El entorno: La saturación visual en el entorno.

Las producciones propias y de los pares: Diversas resoluciones. Sistematización de la experiencia a partir de la reflexión.

Las producciones visuales de distintos creadores: Características distintivas y de las similitudes entre la obra de creadores argentinos, latinoamericanos y de otras culturas.

Contextualización:

Lo histórico, lo geográfico y lo social: Relaciones entre las características de una época y las de sus producciones visuales. Presencia de la imagen en la vida de las sociedades.

Materia: Educación Musical**Objetivos:**

- Avanzar en la formación de productores y oyentes de música, profundizando el conocimiento de los elementos propios de la música.
- Ampliar la experiencia musical, contemplando tanto la riqueza de nuestra diversidad cultural, como la música de diferentes tiempos, y de compositores del presente y del pasado.
- Aprender música en vivo y música grabada generando la posterior reflexión sobre la percepción del auditor.
- Utilizar recursos básicos de la herramienta informática como soporte los trabajos de producción musical.
- Proyectar trabajos que contemplen la integración entre los lenguajes artísticos y otras áreas.

Contenidos:**Producción.**

Interpretación vocal: Canto. Interpretación rítmica instrumental: ritmos en juegos y canciones. Ejecución de ritmos del folclore argentino y música rioplatense.

Modificaciones paulatinas de energía y velocidad en el toque. Producción vocal e instrumental utilizando el sonido como correlato descriptivo de radioteatro, imágenes animadas, videos, etcétera.

Apreciación.

Audición: relaciones musicales formales. Relaciones musicales melódico-armónica; rítmico-métrica; musicales - expresivas.

Contextualización histórico, geográfica y social.

El tiempo histórico y la problemática de la época en que surgen las expresiones musicales trabajadas. El contexto geográfico/social o realidad cultural que enmarca una obra musical. La oferta musical que se puede encontrar en el barrio, la ciudad, etc.

Materia: Educación Tecnológica

Objetivos:

- Reconocer a las tecnologías de control como medios empleados para restringir o eliminar la existencia de variedades de una situación o cosa.
- Diferenciar procesos y operadores de control que actúan sobre caudales y sobre mecanismos.
- Comprender a la medición como parte del proceso de control.
- Advertir el papel de la medición en el ensayo de materiales.
- Evaluar los propósitos y las tecnologías empleadas para facilitar o restringir los desplazamientos de las personas.
- Establecer relaciones entre las tecnologías empleadas para reestructurar los tiempos y espacios de trabajo y la producción de valor, alcanzando flujos continuos de producción.

Contenidos:

La importancia ética, técnica y económica de las tecnologías de control. La significación de las tecnologías de control. Los procesos y operadores de control. Procesos y artefactos de medición. Los propósitos que se persiguen con el uso de los procesos de medición. Ensayo de materiales. Procesos y tecnologías de medición. La estructuración técnica del tiempo y del espacio: Intervenciones técnico-económicas destinadas a adaptar el comportamiento técnico al entorno y viceversa. Las intervenciones técnico-económicas destinadas a facilitar o restringir los desplazamientos de las personas. La reestructuración del espacio y del tiempo asociado a la producción de valor.

Materia: Informática

Objetivos:

- Asociar las funciones y las partes que componen la computadora.
- Identificar las ventajas y desventajas de los distintos tipos de almacenamiento de la memoria.
- Diferenciar entre archivos de datos y archivos de programas, atendiendo las funciones que poseen y las formas de acceso a ellos.
- Valorar la importancia de la codificación en informática.
- Familiarizarse con los comandos propios de los procesadores de texto.
- Diseñar y elaborar variadas formas de representación de la información según el tipo de problema y la herramienta utilizada para su tratamiento.
- Iniciarse en el uso ágil de los hipertextos.

Contenidos:

La computadora y su manejo operativo: Diferenciación de las memorias de almacenamiento masivo de la memoria de procesamiento (RAM) con respecto a las acciones de almacenamiento y ejecución de los programas. Representación de datos

y/o resultados de un proceso empleando sistemas de codificación: numéricos, lingüísticos o icónicos. Esquemas para representar dependencias jerárquicas y organizaciones temporales de la información como las líneas de tiempo y el ordenamiento alfabético de los datos. Distintos tipos de gráficos para representar datos estadísticos, experimentales o de recolección de diferentes fuentes primarias o secundarias. Relación entre el sistema de representación empleado, el tipo de información por comunicar y el tipo de problema por tratar. Identificación, en problemas sencillos, de datos constantes, datos variables; datos de entrada y resultados del proceso. Empleo de las diferentes posibilidades que ofrecen los procesadores de textos de uso habitual para organizar y representar los textos. Composición de imágenes por superposición de varias figuras, por rotación, simetría, traslación e inversión de figuras. Planos de las figuras. Acceso por navegación a la información de los hipertextos.

Las herramientas informáticas y su manejo operativo: Utilización de software educativo LEGO.

Séptimo grado

Materia: Inglés

Objetivos:

- Comprender el idioma en forma visual y auditiva en diversos contextos.
- Expresarse oralmente utilizando el idioma adquirido de forma precisa y fluida.
- Leer comprensivamente distintos tipos de textos atendiendo a su pronunciación y entonación.
- Expresarse en forma escrita coherente y cohesivamente utilizando el vocabulario y las estructuras adquiridas.
- Analizar textos literarios de origen anglosajón.
- Realizar las actividades sugeridas cumpliendo en tiempo y forma con las consignas dadas.
- Participar activa, oportuna y responsablemente en clase.

Contenidos.

Grammar / Functions:

Present simple, continuous and past simple review. Describing permanent and temporary activities. Past and present situations. Past continuous, past continuous vs. Past simple. "When", "While". Describing past activities. Comparative and superlative adjectives. Intensifiers with comparatives: (not) as...as.; Adverbs: comparative adverbs. Making comparisons. "Will", "won't" and "might" "may" (not) for prediction. First conditionals. Unless. Question tags. Present perfect simple: for, since, just, already, yet. Present simple passive, "let", "be allowed to". Talking about permission. Present perfect simple: "for" vs. "since". Talking about unfinished situations. Expressing likes, dislikes and preferences. Pronunciation: linking sounds in the past simple, "was", "were". "than and as", "schwa" in "won't", Intonation in question tags, "have, has, for". Past simple passive. "a" "an" "the" or zero article. Exchanging information. "too much", "too many", "(not) enough". "Will vs. Be going to". Describing quantity. determiners: "everyone", "no one," etc. "Must". "Mustn't vs Don't have to". Present perfect simple vs. Present perfect continuous. Describing recently completed and unfinished actions.

Giving advice. Defining relative clauses. "Used to ". Expressing past habits. Second conditional. Giving advice. Talking about unreal situations. Past perfect. Noun suffixes: -r, -er, -ist. Describing events in the past and earlier past. Reported statements and questions. Third conditionals. Noun suffixes: -ation and -ment. Pronunciation: Silent letters. Sound and spelling "-ough", "must". Sentence stress: rhythm. /z/ or /s/ in "used". "d". "had and 'd". "would 've / wouldn't have".

Vocabulary: Everyday English. Expressions with "get". Antonyms. Sports. The environment. North American and British English. People's age & intelligence. Verb and noun pairs. Countries. Homes. Types of houses. Environment. Disasters. Everyday English. Thinking. Music. Medicine. Information technology and computers. Energy. Electrical matters. Inventions. Luck. Fun. Dreams. Plans. Holidays. Ceremonies. Clothes. Medicine. Myths. Popular sayings.

Writing: Filling in forms. A story about an invention. Magazine report of a Sports event.

Website article about your town or environment. E-mail about a Holiday.

Magazine article about a special day. Email about how you have fun. Newspaper story about a forest fire. E-mail about a plan for a holiday. Competition entry.

Letter about your favourite type of music. Magazine article about a famous scientist. Short story. E-mail to apologise for something.

Materia: Educación Física

Objetivos:

- Profundizar el conocimiento y el registro del cuerpo.
- Conocer y analizar críticamente los mensajes culturales que de alguna forma pueden influir sobre actitudes de cuidado.
- Observar, buscar puntos de referencia, reconocer y representar adecuadamente formas, dimensiones, direcciones y sentidos, utilizando las nociones aprendidas.
- Ubicarse en espacios no "perceptibles" directamente, aportando a sus posibilidades de representación mental.
- Elaborar respuestas adecuadas para diferentes situaciones problemáticas, reconociendo en sus elaboraciones la relación entre anticipar, accionar y evaluar.
- Evaluar las diferentes actitudes individuales y grupales relacionadas con el juego limpio y el respeto por el otro; y los aprendizajes propios y de los compañeros.

Contenidos:

El propio cuerpo: los distintos tipos de respiración. La estructura rítmica de algunas habilidades motoras específicas.

El cuidado de la salud: relación entre actividad física, alimentación y descanso. Las adicciones, peligros y riesgos. Mensajes de los medios: los modelos circulantes de cuerpo femenino y masculino.

La conciencia corporal: posturas en movimiento, en forma global y segmentaria. El esfuerzo en la actividad física. Los ejes y planos corporales.

Las habilidades motoras: salto en largo. Atletismo. Saltos con giros y otros tipos de movimientos en el aire a utilizar en las prácticas de minideportes.

La comunicación corporal: el reconocimiento de aspectos expresivos y/o estéticos en la ejecución de secuencias de movimientos.

El cuerpo y el medio físico: la orientación en el espacio. Los cambios de posición en los juegos. La rotación en los minideportes. Los cambios de posición en los minideportes. El ataque y la defensa en los diversos minideportes. Estrategias en el uso del espacio de juego en superioridad e inferioridad numérica.

Las variables físicas del movimiento: Anticipación táctica en relación con el espacio, la trayectoria de los objetos, el desplazamiento de los compañeros y oponentes.

El cuidado del medio físico: el cuidado de la escuela y de sus objetos. El cuidado del medio natural.

El cuerpo y el medio social: el juego y los minideportes. La participación en encuentros con otras escuelas y/o torneos. La organización de juegos o talleres para enseñar a los grados inferiores.

El aprendizaje grupal: la evaluación de los desempeños propios y de los compañeros. La aceptación y elaboración de las reglas. La evaluación en función de reglas acordadas. La diferencia entre las reglas acordadas en los juegos y las reglas institucionalizadas en el minideporte.

Materia: Educación Tecnológica/ Informática

Objetivos:

- Reconocer el papel jugado por la intervención técnica en la producción de la hora.
- Diferenciar acciones de ejecución, de control y diseño, reconociendo la existencia de perfiles profesionales diferentes.
- Analizar y reflexionar sobre las implicaciones de los sistemas de control aplicados a distintos campos de la cultura.
- Asumir la informática como tecnología de alto impacto en la cotidianidad contemporánea.
- Proponer, expresiones lógicas y matemáticas de transformación de los datos para ser procesadas en las herramientas informáticas seleccionadas.
- Construir tablas, listas, columnas, como estrategias de organización de la información.
- Asumir la importancia de trabajar didácticamente en red.
- Ser capaz de componer un ensayo o monografía aplicando los conocimientos de informática aprendidos.

Contenidos:

Tecnología: La intervención técnica sobre el tiempo: de las horas solares a la hora oficial. La producción técnica de la hora: operaciones y tecnologías. El control de procesos. Tecnologías, control y trabajo. La automatización de los procesos técnicos. El sistema de las tecnologías. La innovación: continuidades y discontinuidades entre la memoria técnica y la innovación.

Informática: Organización de la información: secuencial, Matriz o tabla de doble entrada, Bases de datos, redes jerárquicas e hipertextos. Criterios paratextuales empleados en la elaboración de presentaciones: esquemas, gráficos, textos, imágenes. Sonidos, transiciones entre pantallas. impresión de diapositivas. Formas de acceso a las redes locales identificando las carpetas, los recursos de hardware o programas compartidos entre las diferentes computadoras, a través de las marcas icónicas que emplea el sistema operativo para nombrarlos.

o. Modelo Evaluativo:

El enfoque de evaluación que se propone es el orientado al mejoramiento. Se concibe entonces la evaluación como un proceso mediante el cual se reúne información para la toma de decisiones. Se tendrá en cuenta el contexto, la entrada, los procesos y los resultados. La evaluación así concebida, es una guía para la realización del proyecto y permite el ajuste permanente. El diseño que sigue es una anticipación del proceso de evaluación y es a la vez perfectible. La información

obtenida se controlará a partir de triangulaciones por el método, el observador, en diferentes momentos y espacios, se garantizará la construcción intersubjetiva en el análisis de los datos. Se cuidará que los procedimientos seleccionados sean prácticos y de bajo costo y que no interfieran la dinámica de trabajo institucional.

Para la obtención de la información se definirán dimensiones, variables, e indicadores. Para la recolección de la información se implementará la observación documental, la observación directa, entrevistas a informantes clave, administración de cuestionarios, listas de cotejo, entrevista colectiva y otros. Sobre la base de la información obtenida se definirán proyectos de complementación y ajuste.

En lo demás se seguirá con los considerandos de la Disposición N° 362/1992 y 308/2000 en lo que se refiere al "Régimen de Evaluación y Calificación para el Nivel Primario".

8- Antecedentes académicos:

Equipo directivo:

Director

Hno Fabián Maragliano

El Hno. Fabián Luis Maragliano, pertenece a la Congregación de los Hermanos de las Escuelas Cristianas. Obtuvo el título de Profesor para la Enseñanza Primaria en el Instituto "María Mazzarello" en el año 1989. Actualmente está finalizando la Licenciatura en Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional de Lomas de Zamora.

En el año 1989, inició su carrera docente como maestro de grado, en el "Colegio La Salle" de la ciudad de Paraná, Entre Ríos. Entre los años 1994 y 1995 fue Director interino del mismo Colegio.

Desde el año 1995 hasta el 2002, ejerció como maestro de grado, Profesor de Lengua y Sociales del EGB 3 y Director de EGB, en la Escuela Santo Tomás de Aquino, en la localidad de González Catán.

Desde el año 2007 al 2010, fue Vicedirector de la Escuela Secundaria del "Instituto La Salle" de la localidad de Florida, Pcia. Buenos Aires.

Desde el año 2010, es Profesor de EDI, Alfabetización en el Primer Ciclo, en el Instituto Superior San Juan Bautista de La Salle, de la ciudad de Rosario.

Entre los años 2010 y 2012 asumió el cargo de Vicedirector del Nivel Primario en el "Colegio De La Salle", de la CABA.

Desde el año 2012 se desempeña como Director del Nivel Primario y Representante Legal del mismo Colegio.

Vicedirectores:

Profesor Juan Jorge Jacob.

El Prof. Jorge Jacob recibe el título de Prof. para la Enseñanza Primaria en el ISMA. (Inst. Sup. Marista) en el año 1982. A partir de esa fecha se desempeñó como Maestro de grado en los Colegios Maristas, y desde 1988 en el Colegio San Miguel y en el Colegio De La Salle.

En el transcurso de su carrera docente, realizó estudios perfeccionando el área social, humanístico y religioso obteniendo el título de Prof. en Ciencias Religiosas. (ISMA)

En el año 1994., obtuvo el título de Técnico en Conducción Educativa en el ILES (Inst. Lasallano de Estudios Superiores).

Entre los años 2008 y 2012 asumió la Dirección del Nivel Primario del Colegio De La Salle.

A partir del año 2013, se desempeña como Vicedirector de este mismo Instituto, cargo que también desempeñó durante 16 años en el Colegio San Miguel.

Profesora María Victoria Letamendia

La Profesora María Victoria Letamendía obtuvo el título de Maestra Normal Superior en el Instituto Superior de Formación Docente N° 19, en la Ciudad de Mar del Plata en el año 1978.

Se recibió de Psicopedagoga en el Instituto de Enseñanza Superior N°1 "Dra. Alicia M. de Justo", Ciudad autónoma de Buenos Aires en el año 2011.

Se desempeñó como docente de grado en el Colegio Unión del Sur, en Mar del Plata entre los años 1979 y 1981; y como maestra de idioma inglés durante los años 1987 y 1988.

En el año 1988, comenzó su labor docente en el Colegio de La Salle de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, como maestra de grado, en especial del Primer Ciclo.

Trabajó también en el área de Informática con alumnos de 1° a 7° y fue profesora adjunta en talleres para adultos abiertos a la comunidad en el área de informática que tuvieron lugar en el colegio durante el año 2003.

Desde el año 2007, es Vicedirectora del Nivel Primario.

Docentes

Maestra/o de grado:

Profesor/a para la Enseñanza Primaria- Profesor/a de Matemática, Lengua y Ciencias Sociales- Naturales (como excepción para 7°).

Inglés:

Maestro/a o Profesor/a de Lengua Inglesa de Institutos con títulos oficiales.

Profesor/a para la Enseñanza Primaria en concurrencia Academias o Instituciones de Idiomas.

Educación Física:

Maestro/a o Profesor/a de Educación Física de Institutos oficiales

Educación Plástica:

Profesor/a de Plástica, Dibujo; Artes Visuales de Institutos oficiales

Educación Musical:

Profesor/a y/o Maestro/a de Música. Títulos oficiales de los Conservatorios Nacionales, Provinciales o Municipales. Profesor/a egresados de Universidades Nacionales o Privadas.

Educación Tecnológica:

Profesor/a de Tecnología. Profesor/a de Plástica, Dibujo; Artes Visuales en concurrencia con cursos de capacitación de Cepa. Profesor/a para la Enseñanza Primaria- en concurrencia con cursos de capacitación de Cepa.

Informática:

Profesor/a de Informática. Profesor/a para la Enseñanza Primaria- en concurrencia con cursos de capacitación de Cepa.

9- Condiciones operativas:

a-Infraestructura edilicia.

La Institución tiene una superficie de 30.000 m² distribuida en ocho plantas cada una de las cuales aloja un nivel.

La Ciencia cobra protagonismo en los tres amplios laboratorios, el anfiteatro y las oficinas para desarrollar todo tipo de prácticas vinculadas a Biología, Física y Química. El equipamiento disponible incluye mesadas con instalaciones de agua, gas y electricidad, campana extractora de gases, balanzas, microscopios, equipos de destilación, esterilización y secado y todos los elementos necesarios para el trabajo en pequeños grupos.

El Colegio cuenta con dos bibliotecas diferencias por nivel (primario y medio), con más de 50 mil libros y revistas. Amplias salas de estudio, mesas de lectura y computadoras configuran un espacio de consulta, trabajo en equipo y dictado de clases. Diversidad de materiales bibliográficos y multimediales se incorporan año a año para nutrir el proceso de investigación de los alumnos.

Una lugar privilegiado dentro del colegio lo ocupa el museo es un espacio para conocer y explorar la flora y fauna de cada punto del globo y los avances científicos de la humanidad. Tiene 5000 piezas y objetos. Especies, piedras y metales preciosos, colecciones artísticas, toda la diversidad paisajística del mapamundi y objetos de la vida cotidiana forman parte de la aventura.

Finalmente cuenta con un predio ubicado en la localidad de San Martín totalmente preparado para el desarrollo de actividades deportivas y recreativas. Canchas de fútbol, hockey y rugby, pista de atletismo y estadio con tribunas. Pileta de natación, sector de juegos, mesas y parillas en el marco de una bella arbolada.

b- Equipamiento:

- Las aulas cuentan con Pizarras electrónicas (aulas digitales).
- Aulas amplias y luminosas que albergan hasta 35 alumno/as.
- Patios cubiertos y descubiertos.
- Patio de juegos.
- Salones de usos múltiples.
- Sala de Arte.
- Sala de ajedrez.
- Comedores y Buffet.

c- Organización de los procesos administrativos.

El Colegio, a los efectos de la implementación del presente plan deberá ajustar su funcionamiento administrativo a todo lo dispuesto por las reglamentaciones vigentes para el nivel primario. Las autoridades del colegio tienen a su cargo los siguientes procesos administrativos: matriculación de alumnos, designación de docentes, constatación de las actividades académicas desarrolladas, registro de las calificaciones y la promoción de los alumnos, emisión de títulos y certificados. Las autoridades del Colegio, desarrollarán a lo largo del año las acciones para la evaluación del proyecto, previstas en el punto 10 del presente, a los efectos de elaborar los informes anual y final que serán remitidos al Sector Técnico Pedagógico de la DGE GP, respecto de la aplicación del plan de estudios.

10- Criterios para evaluar el proyecto

10.1. Dimensión alumnos:

Indicadores:

Variables	Indicadores	Procedimientos e instrumentos
Proceso de aprendizaje	Evolución de la socialización escolar	Observación directa Cuestionarios Legajos de los alumnos Actas de entrevistas
Acreditación de conocimientos	Principales causas de atraso en los estudios Porcentaje de alumnos en exámenes complementarios	Observación directa Listas de cotejo Escala de calificación Autoevaluación

10.2. Dimensión docentes:

Indicadores:

Variables	Indicadores	Procedimientos e instrumentos
Propuesta didáctica	Estrategias de enseñanza usadas para cumplir el objetivo del Proyecto	Observación directa Listas de cotejo
	Pertinencia y actualización de la bibliografía y las fuentes seleccionadas	Observación documental
	Identificación de aciertos y dificultades de los alumnos	Observación Entrevista
	Capacitación de los docentes de acuerdo con las necesidades del proyecto.	Entrevista. Estadísticas
	Estrategias de evaluación: autoevaluación y heteroevaluación del accionar docente	Entrevistas Encuestas

ANEXO - RESOLUCIÓN N° 58-SSGEC/15 (continuación)

10. 3. Proyecto en sí mismo:

Indicadores.

Variables	Indicadores	Procedimientos e instrumentos
Organización Pedagógica	<ul style="list-style-type: none">- Secuenciación horizontal y vertical del Proyecto de intensificación de horas- Ajuste de objetivos y contenidos- Adecuación de la carga horaria del Plan de dictado	Análisis documental. Análisis de casos Acuerdos del equipo docente
	<ul style="list-style-type: none">- Adecuación de las modalidades de Evaluación a la especificidad del aprendizaje de un idioma	

FIN DEL ANEXO